

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena dengan rahmat, karunia, serta kebaikan-Nya penulis diberikan kesehatan dan kelancaran dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Kemampuan Mengidentifikasi Unsur Intrinsik Teks Drama “Wek-Wek Karya D. Djajakusumah Oleh Siswa Kelas VIII SMP Negeri 7 Medan Tahun Pembelajaran 2020/2021.” Disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai tanpa ada dukungan dari berbagai pihak yang senantiasa memberikan motivasi, semangat dan bantuan. Maka dengan ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M. Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
4. Dr. Masitowarni Siregar, M. Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
5. Dr. Marice M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
6. Dr. Syamsul Arif, M.Pd., Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,
7. Trisnawati Hutagalung, S.Pd., M.Pd., Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,
8. Fitriani Lubis, S.Pd., M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus Dosen Penguji
9. Drs. Azhar Umar, M.Pd., Dosen Pembimbing Akademik,
10. Dr. H. M. Joharis Lubis, M.M., M.Pd., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan masukan dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Dr. Malan Lubis, M. Hum, Dosen Penguji
12. Seluruh Dosen Fakultas Bahasa dan Seni yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama menempuh perkuliahan.

13. Dra. Hj. Irnawati, M.M, selaku Kepala UPT SMP Negeri 7 Medan, yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian dan ibu Dra. Titi Silaniasti Pasaribu Guru bidang studi Bahasa Indonesia.
14. Ayah tercinta Hotman Siahaan dan Mamak istimewa Lia Purba, Abang tersayang Samuel Siahaan serta adik tersayang Rut Debora Siahaan yang selalu memberi doa, kasih sayang, motivasi, dan nasihat kepada penulis.
15. Uda Randa Siahaan, Uda Roy Siahaan, Inang Uda Randa dan Inang Uda Elvina yang telah memberikan semangat, dukungan, membantu dalam materi hingga mendoakan penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
16. Kakak-kakak tersayang Fivi Samosir, Nilawaty Situmorang dan Mirantika Hutapea yang telah menguatkan dan mendoakan penulis.
17. Teman-teman Reguler C 2017, Teater LKK Unimed, KKN Medan Krio serta teman-teman Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Stambuk 2017 yang telah mensupport penulis dalam penyusunan skripsi ini.
18. Sahabat-sahabat terdekat Deviyana Sari, Desiana Siahaan, Forledys Royto Situmorang, dan Khoirunnisa Mei Desiani.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna. Walau demikian, semoga skripsi ini dapat memberikan sumbangan yang bermanfaat bagi kemajuan keilmuan khususnya dunia pendidikan.

Medan, November 2021
Penulis

Melisa Lorensia Br Siahaan
NIM. 2171111023