

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1	Pentas tari lenggang patah sembilan34
Gambar 4.1	Histogram Distribusi frekuensi hasil belajar Seni Tari dengan menggunakan Strategi Pembelajaran SAS.....103
Gambar 4.2	Histogram distribusi frekuensi hasil belajar Seni Tari yang dibelajarkan dengan menggunakan Strategi Pembelajaran Ekspositori 104
Gambar 4.3	Histogram distribusi frekuensi hasil belajar Seni Tari Siswa yang Memiliki Gaya Belajar Kinestetik106
Gambar 4.4	Histogram Distribusi frekuensi hasil belajar Seni Tari Siswa yang Memiliki Gaya Belajar Visual.....107
Gambar 4.5.	Histogram Distribusi hasil belajar Seni Tari Siswa yang dibelajarkan dengan Strategi Pembelajaran SAS yang Memiliki Gaya Belajar Kinestetik109
Gambar 4.6	Histogram Distribusi frekuensi hasil belajar Seni Tari Siswa yang dibelajarkan dengan Strategi Pembelajaran SAS yang Memiliki Gaya Belajar Visual110
Gambar 4.7	Histogram Distribusi frekuensi hasil belajar Seni Tari Siswa yang dibelajarkan dengan Strategi Pembelajaran Ekspositori yang Memiliki Gaya Belajar Kinestetik.....112
Gambar 4.8	Histogram Distribusi frekuensi hasil belajar Seni Tari Siswa yang dibelajarkan dengan Strategi Pembelajaran Ekspositori yang Memiliki Gaya Belajar Visual113
Gambar 4.9	Interaksi Strategi Pembelajaran dan Gaya Belajar dalam mempengaruhi hasil belajar Seni Tari siswa.....128