

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Perbedaan Strategi pembelajaran SAS dan ekspositori dalam penerapan Gaya Belajar Visual dan Kinestetik	57
Tabel 2.2 Perbedaan Gaya Belajar Visual dan Kinestetik	65
Tabel 3.1 Matrik Rancangan Penelitian	81
Tabel 3.2 Kisi Kisi Tes Hasil Belajar Seni Tari	89
Tabel 3.3 Diskripsi Penilaian Praktik Seni Tari Tradisional Lenggang Patah Sembilan	90
Tabel 3.4 Diskripsi Unsur Penilaian Seni Tari	91
Tabel 3.5 Rubrik Penilaian Keterampilan Seni Tari	91
Tabel 3.6 Kriteria Konversi Nilai Seni Tari	91
Tabel 3.7 Kisi-Kisi Angket Gaya Belajar Siswa	93
Tabel 4.1 Distribusi Frekuensi Hasil Belajar Seni Tari yang dibelajarkan dengan Strategi Pembelajaran SAS	102
Tabel 4.2. Distribusi Frekuensi Hasil Belajar Seni Tari yang dibelajarkan dengan Strategi Pembelajaran <i>Ekspositori</i>	104
Tabel 4.3. Distribusi Frekuensi Hasil Belajar Seni Tari Siswa Yang Memiliki Gaya Belajar Kinestetik	105
Tabel 4.4. Distribusi Frekuensi Hasil belajar Seni Tari siswa yang Memiliki Kemampuan Verbal Rendah	107
Tabel 4.5. Distribusi Frekuensi Hasil belajar Seni Tari Siswa yang dibelajarkan dengan Strategi Pembelajaran SAS yang Memiliki Gaya Belajar Kinestetik	108
Tabel 4.6. Distribusi Frekuensi Hasil Belajar Seni Tari Siswa yang dibelajarkan dengan Strategi Pembelajaran SAS yang Memiliki Gaya Belajar Visual	110
Tabel 4.7. Distribusi Frekuensi Hasil belajar Seni Tari Siswa yang dibelajarkan dengan Strategi Pembelajaran <i>Ekspositori</i> yang Memiliki Gaya Belajar Kinestetik	113
Tabel 4.8. Distribusi Frekuensi Hasil Belajar Seni Tari Siswa yang	

	Diajarkan Strategi Pembelajaran <i>Ekspositori</i> dengan Gaya Belajar Visual	113
Tabel 4.9	Rangkuman perhitungan uji normalitas untuk semua kelompok Sampel	115
Tabel 4.10	Rangkuman hasil perhitungan Homogenitas varians kelompok siswa yang diajar dengan Strategi Pembelajaran <i>SAS</i> dan Strategi Strategi Pembelajaran <i>Ekspositori</i>	119
Tabel 4.11	Rangkuman hasil perhitungan Homogenitas varians kelompok siswa yang memiliki Gaya Belajar Kinestetik dan Gaya Belajar Visual	119
Tabel 4.12	Rangkuman hasil perhitungan Homogenitas varians kelompok siswa yang strategi pembelajaran <i>SAS</i> Gaya Belajar Kinestetik dan Gaya Belajar Visual	120
Tabel 4.13	Rangkuman hasil perhitungan Homogenitas varians kelompok siswa yang strategi pembelajaran <i>Ekspositori</i> Gaya Belajar Kinestetik dan Gaya Belajar Visual.....	120
Tabel 4.14	Data Hasil Belajar Seni Tari	122
Tabel 4.15	Rangkuman Hasil Uji ANAVA Dua Jalur.....	123
Tabel 4.16	Rangkuman Perhitungan Uji Scheffe	129

