

## DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK .....	i
ABSTRACT .....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL .....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	10
1.3 Pembatasan Masalah .....	11
1.4 Rumusan Masalah .....	12
1.5 Tujuan Penelitian.....	12
1.6 Manfaat Penelitian.....	13
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>14</b>
2.1 Kajian Teoretik.....	14
2.1.1 Hakikat Hasil Belajar Seni Tari .....	14
1. Hakikat Pembelajaran Seni Tari.....	26
2. Seni Tari Lenggang Patah Sembilan .....	34
2.1.2 Hakikat Strategi Pembelajaran.....	46
1. Pengertian Pembelajaran SAS .....	49
2. Langkah-Langkah Strategi Pembelajaran SAS .....	51
3. Strategi Pembelajaran Ekspositori.....	57
2.1.3 Hakikat Gaya Belajar .....	57
1. Gaya Belajar Kinestetik .....	60
2. Gaya Belajar Visual .....	62
2.2 Penelitian Yang Relevan .....	66
2.3 Kerangka Berpikir .....	68
2.4 Hipotesis Penelitian .....	78

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>79</b>
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian .....	79
3.2 Populasi dan Sampel Penelitian.....	79
3.3 Metode dan Desain Penelitian.....	80
3.4 Pengontrolan Perlakuan .....	81
3.5 Prosedur dan Pelaksanaan Perlakuan .....	83
3.6 Variabel dan Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	86
3.7 Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian .....	89
3.8 Uji Coba Instrumen .....	93
3.9 Teknik Analisis Data .....	99
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>101</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	102
1. Deskripsi Data Penelitian .....	102
2. Uji Persyaratan Analisis Data .....	114
3. Pengujian Hipotesis .....	122
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian .....	132
4.3 Keterbatasan Penelitian .....	142
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN .....</b>	<b>144</b>
5.1 Simpulan .....	144
5.2 Implikasi .....	144
5.3 Saran .....	146
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>151</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>160</b>

