

ABSTRAK

DEA HALIDA. Pengaruh Strategi Pembelajaran Sas (Struktur, Analitis & Sintetik) Dan Gaya Belajar Terhadap Hasil Belajar Seni Tari Pada Siswa Kelas VIII UPT SMPN 30 Medan. Tesis. Medan: Program Pascasarjana Universitas Negeri Medan, Desember 2022.

Tujuan penelitian ini adalah mengetahui hasil belajar Seni Tari siswa yang dipelajari dengan menggunakan strategi pembelajaran SAS lebih tinggi dari siswa yang diajar dengan menggunakan strategi pembelajaran Ekspositori, mengetahui hasil belajar Seni tari siswa yang memiliki gaya belajar kinestetik lebih tinggi dari pada hasil belajar siswa yang memiliki gaya belajar visual, dan mengetahui adanya interaksi antara penerapan strategi pembelajaran dan gaya belajar dalam mempengaruhi hasil belajar Seni Tari siswa. Metode penelitian kuasi eksperimen disain faktorial 2x2. Populasi penelitian ini adalah siswa kelas VIII UPT SMPN 30 Medan tahun ajaran 2021/2022 yang terdiri dari 4 kelas dengan jumlah siswa 122 orang. Untuk menentukan kelas sampel maka digunakan teknik pengambilan sampel kelompok secara acak. Kelas sampel yang digunakan sebanyak 2 kelas eksperimen. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: Hasil belajar Seni Tari siswa yang diajar dengan strategi pembelajaran SAS lebih tinggi dengan perolehan nilai rata-rata yaitu 73,23 dari pada siswa yang diajar dengan strategi pembelajaran Ekspositori dengan perolehan nilai rata-rata yaitu 69,26; Hasil belajar Seni Tari siswa yang memiliki Gaya Belajar Kinestetik lebih tinggi dengan nilai rata-rata yaitu 73,56 dari pada siswa yang memiliki Gaya Belajar Visual dengan perolehan nilai rata-rata yaitu 69,61; Terdapat interaksi antara strategi pembelajaran SAS dan gaya belajar terhadap hasil belajar Seni Tari. Siswa yang memiliki Gaya Belajar Kinestetik memperoleh hasil belajar Seni Tari yang lebih tinggi jika dibelajarkan dengan menggunakan strategi pembelajaran SAS dengan nilai rata-rata adalah 81,91 dari pada strategi pembelajaran Ekspositori dengan nilai rata-rata adalah 63,33, sedangkan siswa yang memiliki Gaya Belajar Visual lebih tinggi hasil belajarnya jika dibelajarkan dengan strategi pembelajaran Ekspositori dengan nilai rata-rata adalah 69,26 dari pada strategi pembelajaran SAS dengan nilai rata-rata adalah 63,54. Dapat ditarik kesimpulan bahwa hasil belajar seni tari siswa yang menggunakan Strategi Pembelajaran SAS gaya belajar kinestetik lebih tinggi dibandingkan Strategi Pembelajaran Ekspositori gaya kinestetik dengan persentase peningkatan 18,58%.

Kata Kunci: strategi pembelajaran, SAS (struktur, analitis & sintetik), gaya belajar, hasil belajar seni tari

ABSTRACT

DEA HALIDA. The Effect of Sas Instructional Strategies (Structure, Analytical & Synthetic) and Learning Styles on Learning Outcomes of Dance in Class VIII Students of UPT SMPN 30 Medan. Thesis. Medan: Universitas Negeri Medan, Postgraduate Program, December 2022.

The purpose of this study was to find out the dance learning outcomes of students who were studied using the SAS learning strategy were higher than students who were taught using expository Instructional strategies, to find out the dance learning outcomes of students who had a higher kinesthetic learning style than the learning outcomes of students who had a kinesthetic learning style. visual learning, and knowing the interaction between the application of Instructional strategies and learning styles in influencing student dance learning outcomes. The research method is a quasi-experimental 2x2 factorial design. The population of this study was class VIII UPT SMPN 30 Medan for the academic year 2021/2022 which consisted of 4 classes with a total of 122 students. To determine the sample class, a random group sampling technique was used. The sample class used was 2 experimental classes. The results showed that: The learning outcomes of students taught using the SAS learning strategy were higher with an average score of 73,23 than students taught using the Expository learning strategy with an average score of 69,26; The results of learning the Arts of Dance of students who have a higher Kinesthetic Learning Style with an average score of 73,56 than students who have a Visual Learning Style with an average score of 69,61; There is an interaction between SAS learning strategies and learning styles on dance learning outcomes. Students who have a Kinesthetic Learning Style obtain higher learning outcomes in Dance Arts if they are taught using the SAS learning strategy with an average score of 81.91 than the Expository learning strategy with an average score of 63,33, while students who have a Learning Style Visual learning has higher learning outcomes if it is taught using the Expository learning strategy with an average score of 69,26 compared to the SAS learning strategy with an average score of 63,54. It can be concluded that the learning outcomes of students who use the kinesthetic learning style SAS Learning Strategy are higher than the kinesthetic learning style Expository Learning Strategy with a percentage increase of 18,58%.

Keywords: *Learning strategies, SAS (structural, analytical & synthetic), learning styles, dance learning outcomes*