

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Majid & Chaerul Rochman. 2015. *Pendekatan Ilmiah dalam Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Alwisol. 2009. *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press.
- Apriyanto.2018. *Karakter Tokoh Dan Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Supernova: Partikel Karya Dewi Lestari Serta Relevansinya Sebagai Materi Ajar Dalam Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Di SMA*.Skripsi Tidak Diterbitkan. Pendidikan Bahasa Indonesia.Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Semarang.
- Arikunto,S.2013.*Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. (2005). *Media Pembelajaran*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.
- Atar M, Semi.1993.*Metode Penelitian Sastra*.Bandung: Angkasa.
- Bogdan, Taylor.2012.*Prosedur Penelitian*.Dalam Moleong, *Pendekatan*
- Endaswara, Suwardi.2008.*Metode Penelitian Psikologi Sastra*.Yogyakarta: MedPress.
- Endaswara, Suwardi.2012. *Filsafat Sastra: Hakikat, Metodologi dan Teori*.Yogyakarta: Layar Kata.
- Esten Musral.1978.*Kesusastraan Pengantar & Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Fadillah,m.2014.*Implementasi Kurikulum 2013 Dalam Pembelajaran SD/MI, SD/MTS, dan SMA/MA*.Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Handarini. 2018. Novel Jokowi Si Tukang Kayu Karya Gatotkoco Suroso Sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra Di Sma: Kajian Psikologi Sastra Dan Nilai Karakter. *Jurnal Basastra*. 6 (1) : 216-231.

- Haryanto.2020. Relevansi Isi Dan Nilai Pendidikan Karakter Novel Si Anak Spesial Sebagai Bahan Ajar Sastra. *Jurnal Basastra* 1:21.
- Ihsani Anisa.2016. *A Untuk Amanda*.Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kartono, Kartini. 2015. Psikologi Umum. Bandung: Mandar Maju.
- Kemendikbud. 2014. *Konsep dan Implementasi Kurikulum 2013*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kemendikbud.2017. *Pedoman Umum Penggalan dan Perwujudan Nilai Akhlak Mulia Sebagai Bagian Penguatan Pendidikan Karakter*. Jakarta : Kemendikbud RI.
- Kemendiknas.2010.*Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa*.Jakarta: Kementerian Pendidikan Nasional.
- Lestari, Ika.2013.*Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*.Jakarta: Akademi Permata.
- Minderop, Albertine.2016. *Psikologi Sastra: Karya sastra, Metode, Teori dan Contoh Kasus*.Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Mulyasa.2012. *Manajemen Pendidikan Karakter*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Mulyono. 2018. Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dan Nilai Pendidikan Karakter Novelet Ketika Mas Gagah Pergi Karya Helvy Tiana Rosa Serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di Sma. *Jurnal Basastra* 6 (2) : 149-157.
- Muslich, Masnur.2011.*Pendidikan Karakter: Menjawab Tantangan Krisis Multidimensional*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gajah Mada University Press Gramedia

- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode Dan Teknik Penelitian Sastra (Dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme, Perspektif Wacana Naratif)* Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Samani, Muchlas, Hariyanto. 2012. *Pendidikan Karakter*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Siswanto, Wahyudi dan Roekhan. 2015. *Psikologi Sastra*. Malang: Media Nusa Creative.
- Siswanto. 2004. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikoanalisis*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Sukmadinata.2007.*Pengembangan Kurikulum: Teori dan Praktek*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sumardjo, Jakob dan Saini.1997. *Apresiasi Kesusastraan*.Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Suprpto.2014. Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Karakter Novel 9 Dari Nadira Karya Leila S.Chudori. *Junal Basastra*.2 (3).
- Yanti, Noor. 2016. Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Dalam Rangka Pengembangan Nilai-nilai Karakter Siswa Untuk Menjadi Warga Negara Yang Baik DI SMA Korpri Banjarmasin. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan*.6 (11): 963.
- Yaumi.2014. *Pendidikan Karakter : Landasan, Pilar dan Implementasi*. Jakarta : Predana Media Group.