

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian ini, maka dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Tingkat kecenderungan pengetahuan warna kosmetik pada kategori tinggi sebanyak 13 siswa (43,33%), pada kategori cukup sebanyak 17 siswa (56,67%). Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa pengetahuan warna kosmetik siswa Tata kecantikan Kulit SMK Negeri 3 Karang Baru tergolong **Tinggi** ditinjau dari hasil tes pengetahuan warna kosmetik dengan rata-rata 28,9.
2. Tingkat kecenderungan hasil rias wajah panggung pada kategori tinggi sebanyak 26 siswa (86,67%) dan pada kategori cukup sebanyak 4 siswa (13,33%) dapat disimpulkan bahwa hasil rias wajah panggung siswa Tata Kecantikan Kulit SMK Negeri 3 Karang Baru tergolong dalam kategori **Tinggi** ditinjau dari hasil pengamatan dengan rata-rata 89,6.
3. Terdapat hubungan antara pengetahuan warna kosmetik dengan hasil rias wajah panggung pembawa acara/Mc siswa kelas XII Tata Kecantikan Kulit SMK Negeri 3 Karang Baru. Hal ini di buktikan dari nilai  $r_{hitung} = 0,970$  dan nilai  $r_{tabel} = 0,361$ , sehingga dapat diketahui jika  $r_{hitung} > r_{tabel}$ , maka disimpulkan bahwa  $H_a$  dan  $H_o$  di tolak.

## 5.2 Implikasi

Penelitian yang peneliti lakukan ini telah membuktikan bahwa pengetahuan warna kosmetik memiliki hubungan yang signifikan dengan hasil rias wajah panggung siswa Tata Kecantikan Kulit SMK Negeri 3 Karang Baru.

Pengetahuan siswa tentang warna kosmetik merupakan hal yang sangat penting dalam meningkatkan hasil rias wajah panggung yang baik dan benar, karna tanpa penentuan warna yang baik maka tidak akan terwujud hasil rias wajah panggung yang sempurna. Pengetahuan siswa yang kurang tentang warna kosmetik akan berpengaruh pada hasil rias wajah panggung yang dilakukan siswa.

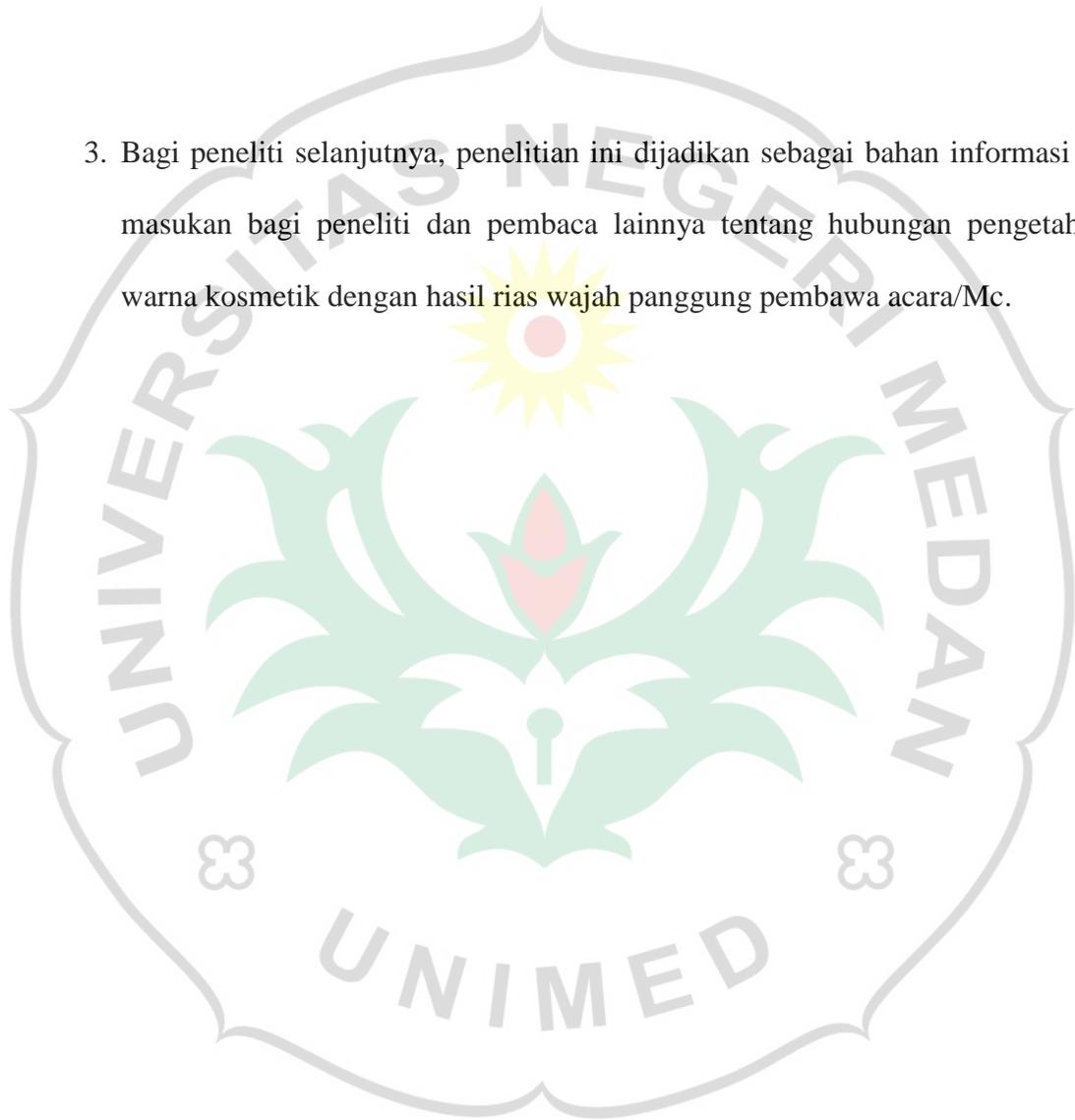
Besar harapan peneliti, agar guru dapat memberikan pemahaman dengan meningkatkan motivasi siswa tentang bagaimana menentukan warna kosmetik pada rias wajah panggung dengan baik dan benar.

## 5.3 Saran

Berdasarkan hasil penelitian ini maka dapat disarankan sebagai berikut :

1. Bagi peserta didik, diharapkan untuk lebih meningkatkan pemahaman dan pengetahuan tentang warna kosmetik.
2. Bagi para guru, diharapkan merancang pembelajaran yang dapat meningkatkan pengetahuan warna kosmetik agar siswa semakin terampil dalam menerapkan warna kosmetik dalam melakukan praktek rias wajah panggung pembawa acara/Mc agar siswa semakin kreatif dalam menciptakan rias wajah panggung yang menarik.

3. Bagi peneliti selanjutnya, penelitian ini dijadikan sebagai bahan informasi dan masukan bagi peneliti dan pembaca lainnya tentang hubungan pengetahuan warna kosmetik dengan hasil rias wajah panggung pembawa acara/Mc.



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY