

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1.Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	5
1.4 Perumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	7
1.6. Manfaat Penelitian.....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA BERFIKIR DAN HIPOTESIS PENELITIAN.....</b>	<b>9</b>
2.1. Kajian Teoritis .....	9
2.1.1.Pengetahuan Warna Kosmetik.....	9
2.1.2 Hasil Rias Wajah Panggung.....	22
2.2. Penelitian yang Relevan .....	43
2.3. Kerangka Berfikir.....	45
2.3.1 Hubungan pengetahuan warna dengan hasil rias panggung .....	45
2.4. Hipotesis Penelitian .....	45
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>46</b>
3.1. Tempat dan Waktu Penelitian .....	46
3.2. Populasi Dan Sampel.....	46
1. Populasi Peneltian .....	46
2. Sample.....	46
3.3. Desain Penelitian .....	47
3.4. Defenisi Operasional .....	47
1. Variabel penelitian .....	47

2. Definisi Operasional.....	48
3.5. Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data .....	49
1. Tes Pengetahuan Warna Kosmetik .....	49
2. Observasi .....	50
3.6. Teknik Analisis Data .....	63
1. Mendeskripsikan Data .....	64
2. Uji Kecenderungan Variabel Penelitian.....	65
3. Uji Persyaratan Analisis.....	66
3.7. Hipotesis Statistik.....	69
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>72</b>
4.1 Deskripsi Data Hasil Penelitian.....	72
4.1.1.Deskripsi Data Pengetahuan Warna Kosmetik (X).....	72
4.1.2.Deskriptif Data Hasil Rias Wajah Panggung Pembawa Acara/Mc (Y) .....	75
4.2 Pengujian Persyaratan Analisis .....	79
4.2.1.Uji Normalitas Data .....	79
4.2.2.Uji Linieritas Persamaan Regresi .....	80
4.3 Pengujian Hipotesis .....	82
4.4 Pembahasan Hasil Penelitian.....	84
4.5 Keterbatasan Penelitian .....	85
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>86</b>
5.1 Kesimpulan.....	86
5.2 Implikasi .....	87
5.3 Saran.....	87
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>89</b>