

DAFTAR PUSTAKA

- Aritonang, R dkk (2019). Rias Fantasi. Medan: Unimed Press.
- Azhar, Arsyad. (2019). Media Pembelajaran. Jakarta: PT. Raja Grafindo persada. Cetakan ke XVI.
- Borg & Gall,(2003). Education Research. New York : Allyn and Bacon.
- Branch, R. M. (2017). Instructional Design-The ADDIE Approach. New York: Springer.
- Depdiknas. (2003.) Undang-undang RI No.20 tahun 2003.tentang sistem pendidikan nasional
- Djen Moch Suryopranoto., (2017). *Tata rias wajah siang, sore, malam, tata rias panggung, tata rias fantasi*. Jakarta. Karya Utama,.
- Ermavianti, Dwi., Susilowati, Ani. (2019). Perawatan Tangan, Kaki, Nail Art, dan Rias Wajah Khusus dan Kreatif. Yogyakarta. Penerbit andi.
- Fitriani. Reni. (2019). Tata Rias Fantasi Kreasi Flora. Yogyakarta. CV Kompetensi Terapan Sinergi Pustaka.
- Hamalik, Oemar. (2017). Kurikulum dan Pembelajaran. Jakarta: Bumi Aksara.
- Halim.P. (2018).Make-Up Karakter untuk Televisi & Film. Jakarta: PT.GRAMEDIA PUSTAKA UTAMA.
- Indaryani, Emy.dkk (2017). Modul Paket Keahlian Tata Kecantikan Kulit Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Rias Karakter dan Fantasi. Jakarta. Pusat Pengembangan dan Pemberdayaan Pendidik dan Tenaga Kependidikan Bisnis dan Pariwisata, Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan
- Kustandi dan Sutjipto. (2018). Media Pembelajaran; Manual dan Digital. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Mahmudah, A., & Pustikaningsih, A. (2019). Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Lectora Inspire Pada Materi Jurnal Penyesuaian Untuk Siswa Kelas X Akuntansi Dan Keuangan Lembaga Smk Negeri 1 Tempel Tahun Ajaran 2018/ 2019. Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia, XVII(1), 97–111.
- Marsafitri, Dwi Nur. (2018). Perbandingan Hasil Tata Rias Fantasi *Body painting* Menggunakan Teknik Manual dan Teknik Airbrush. E-Journal 2(3): 90-97
- Mas'ud, Muhammad, (2017) Membuat Multimedia Pembelajaran dengan Lectora, Yogyakarta:Shonif.

Nurita, Amin. (2018). "Pengaruh Kompetensi Guru, Media Pembelajaran, Dan Dunia Usaha Industri Terhadap Mutu Lulusan Di SMK 2 Wonosobo". Skripsi. Surakarta:Magister Pendidikan UMS

Nurkamri Akbar, dkk. (2018). The Development of Lectora Inspire-Based Interactive Learning on General Administration Subject. *Dinamika Pendidikan*, 13 (1) : 72-79.

Nursidik, H., & Suri, I. R. A. (2018). Media Pembelajaran Interaktif Berbantu Software Lectora inspire. *Jurnal Matematika*, 1(2), 237–244.

Rangkuti, I.N dkk (2019). Tata Rias fantasi. Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Medan.

Rusman, dkk (2017) Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi : Mengembangkan Profesionalisme Guru. Jakarta:Rajawali Pers. PT. Raja Grafindo Persada

Santosa, Eko, dan dkk. (2018) Seni Teater Jilid 1. Jakarta: Direktorat Pembinaan SMK.

Shalikhah, N. D. (2017). Media Pembelajaran Interaktif Lectora Inspire Sebagai Inovasi Pembelajaran. *Warta LPM*. Vol. 20 No. 1 DOI: 10.23917/warta.v19i3.2842

Sudjana, Nana dan Ahmad Rivai. (2017). Media Pengajaran. Bandung: Sinar Baru Algesindo.

Sulastri. (2017). *Media Pembelajaran Berbasis Lectora Inspire Untuk Meningkatkan Profesionalisme Guru Di. Hapemas 2.*

Suryaman, Maman. (2017.) Metodologi Pembelajaran Bahasa. Yogyakarta: UNY Press.

Sugiyono. (2019). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung : Alfabeta

Tilaar, Martha. (2017). Indonesia Bersolek. Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama.

Thowok, Didik Nini. (2017). Stage Make-up untuk Teater, Tari, dan Film. Jakarta: PT.GRAMEDIA PUSTAKA UTAMA

Yoedarminingsih. (2017). Merias Wajah Fantasi. Jakarta: Dirdikmenjur