

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Batasan Masalah	7
1.4 Rumusan Masalah	7
1.5 Tujuan Penelitian	8
1.6 Manfaat Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Kerangka Teoritis	10
2.1.1 Pengertian Pengembangan.....	10
2.1.2 Hakikat Seni Budaya.....	11
2.1.3 Pembelajaran Seni Tari di SMP	14
2.2 Karakteristik Siswa SM.....	16
2.2.1 Masa Praremaja (Remaja Awal).....	16
2.2.2 Masa Remaja (Remaja Madya)	16
2.2.3 Masa Remaja Akhir	17
2.3 Media dan Media Interaktif	18
2.3.1 Media	18
2.3.2 Multimedia Interaktif	20
2.4 Tari Lenggang Patah Sembilan	26
2.5 Penelitian Relevan	27
BAB III METODE PENELITIAN	35
3.1 Lokasi Dan Waktu Penelitian	35

3.2	Jenis Penelitian	36
3.3	Prosedur Pengembangan	39
3.3.1	Model Pengembangan.....	39
3.3.2	Prosedur Pengembangan.....	40
3.4	Uji Coba Produk.....	48
3.4.1	Desain Uji Coba.....	48
3.4.2	Subjek Uji Coba.....	51
3.5	Jenis Data	52
3.6	Instrumen Pengumpulan Data	53
3.6.1	Angket.....	54
3.6.2	Angket Validasi Media Pembelajaran.....	54
3.6.3	Tes Praktek Tari.....	62
3.7	Teknik Analisis Data	64
3.7.1	Uji Normalitas.....	65
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	68
4.1	Hasil Studi Pendahuluan.....	68
4.1.1	Analisis Kebutuhan.....	68
4.1.2	Studi Literal.....	69
4.2	Proses Pengembangan Media Pembelajaran	69
4.2.1	Membuat Desain Materi Pembelajaran.....	70
4.2.2	Membuat <i>Flowchart</i>	70
4.2.3	Membuat <i>Storyboard</i>	70
4.2.4	Pengumpulan Bahan Pendukung	69
4.2.5	Tahap Produksi Media Pembelajaran	73
4.2.6	Pengemasan Produk.....	74
4.3	Implemetasi Tampilan	75
4.4	Hasil Penelitian, Analisis, dan Revisi.....	91
4.4.1	Hasil Validasi Ahli Materi, Analisis, dan Revisi	91
4.4.2	Hasil Validasi Ahli Media, Analisis, dan Revisi	95
4.4.3	Hasil Uji Coba Lapangan Terbatas, Analisis, dan Revisi	97

4.4.4 Hasil Uji Coba Lapangan Utama, Analisis, dan Revisi	101
4.5 Kajian Produk Akhir.....	108
4.5.1 Uji Efektifitas Produk	111
4.5.2 Uji Homogenitas Data.....	112
4.5.3 Uji Hipotesis	113
4.6 Hasil Praktek Tari Lenggang Patah Sembilan.....	114
BAB V PENUTUP	121
5.1 Kesimpulan.....	121
5.2 Implikasi.....	122
5.3 Saran.....	123
DAFTAR PUSTAKA.....	125
LAMPIRAN	

