

## ABSTRACT

**Rizki, Nurwidya. The realization of Metaphor of modality in Mario Teguh Golden Ways Program. A thesis: English Applied Linguistics Study Program. Postgraduate School, State University of Medan 2015.**

This study investigate the realization of metaphor of modality in “Mario Teguh Golden Ways Program (MTGW)” on Metro TV based on SLF approach. The objectives of this study are to identify what types of orientation of modality used in “MTGW Program”, to describe the way those metaphors of modality are used, and to explain in what context of situation those metaphor of modality are used. The research was designed with qualitative descriptive method. the data were taken from the episodes of 2013-2014. The data were collected by downloading the video of Mario Teguh golden ways program from [www.youtube.com](http://www.youtube.com). The utterances of Mario Teguh were transcribed into written text, classifying the data into types of orientations of metaphor of modality, and then drawing conclusion feom the text. The analysis of this research was by applying Bokdan and Biklen approach. The finding shows that in every episode all the types of orientations are found namely subjective implicit, objective implicit, subjective explicit and objective implicit. The way the speaker used in MTGW is by using projecting clause and nominalization of modality. In context of situation, tenor is the dominant one to influence the use of metaphor of modality by the speaker.

## ABSTRAK

**Rizki, Nurwidya. Realisasi metafor modalitas dalam Program Mario Teguh Golden Ways. Tesis: Program Studi Linguistik Terapan Bahasa Inggris. Pascasarjana, Universitas Negeri Medan 2015.**

Penelitian ini menjejak realisasi metafor modalitas dalam “Program Mario Teguh Golden Ways (MTGW)” di Metro TV dengan pendekatan SLF. Tujuan penelitian ini untuk mengidentifikasi jenis orientasi modalitas yang digunakan Mario Teguh dalam “Program MTGW”, untuk menggambarkan cara penggunaan metafor modalitas oleh Mario Teguh dan penggunaan metafor modalitas yang digunakan dalam konteks situasi yang bagaimana. Penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif. Data diperoleh dari episode-episode MTGW dari tahun 2013-2014 yang dipilih secara acak. Data dikumpulkan dengan cara mengunduh video “Program MTGW” dari [www.youtube.com](http://www.youtube.com). Kemudian mentranskrip ujaran Mario Teguh kedalam teks tertulis, lalu mengkasifikasikan data sesuai dengan jenis orientasi modalitas, dan kemudian menarik kesimpulan dari data tersebut. Temuan penelitian ini menunjukkan bahwa semua jenis orientasi modalitas ditemukan pada setiap episode, yaitu subjective implicit, objective explicit, subjective explicit dan objective explicit. Cara penggunaan metafor modalitas oleh Mario Teguh dalam “MTGW” yaitu dengan penggunaan yang tidak kongruen/ lazim dalam mengekspresikan modalitas, dengan mengekspresikan modalitas dengan klausa dan nominalisasi modalitas. Ditemukan juga bahwa konteks situasi penggunaan metafor modalitas oleh Mario Teguh erat kaitannya dengan tenor yaitu hubungan sosial.