

## DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, A. 2014. Sejarah Batik dan Motif Batik di Indonesia. *Seminar Nasional Riset Inovatif II*, 539-545
- Alifa, E.K., Bernando, A. 2021. Eksplorasi Stilasi Ornamen Pada Monumen Jayandaru Sebagai Motif Khas Sidoarjo. *Narada*, 8 (3) 309-324
- Anissa, Y.D.C. 2020. Pengembangan Modul Cetak Pembelajaran Stilasi Ragam Hias Flora dan Fauna di SMP Negeri 3 Ngadirojo Pacitan. *Jurnal Seni Rupa*, 8 (1) 56-64
- Dewi, A.J.P., Rosandini, M. 2021. Pengolahan Motif Terinspirasi dari Kain Batik Gendongan Liong untuk Pengembangan Produk Gendongan Mei Tai. *Journal of Design*, 5 (2) 230-253
- Dhenabayu, R., Sari, H.P., Sari, S.V.Y. 2018. Sistem Pakar Penentuan Motif dan Warna Batik Berdasarkan Ciri Fisik Dengan Metode *Forward Chaining*. *Jurnal Antivirus*, 12 (1) 1-15
- Hakim, L.M. 2018. Batik Sebagai Warisan Budaya Bangsa dan Nation Brand Indonesia. *Journal of International Studies*, 1 (1) 61-90
- Harahap, L., Mujib, A. 2022. Eksplorasi Etnomatematika Pada Motif Batik Medan. *Journal Ability*, 3 (2) 61-72
- Iskandar, Kustiyah, E. 2017. Batik Sebagai Identitas Kultural Bangsa Indonesia di Era Globalisasi. *Gema*, 2456-2472
- Kartika, Dharsono Sony. 2017. *Seni Rupa Modern Edisi Revisi*. Bandung: Rekayasa Sains
- Lisbijanto, Herry. 2013. *Batik*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Moerniwati, E.D.A. Studi Batik Tulis Kasus di Perusahaan Batik Ismoyo Dukuh Butuh Desa Gedongan Kecamatan Plupuh Kabupaten Sragen. 30-41
- Murwati, E.S., Masiswo. 2013. Rekayasa Pengembangan Desain Motif Batik Khas Melayu. *Dinamika Kerajinan dan Batik*, 30 (2) 67-72

- Prayogi, B., Purwanto, Murtiyoso, O. 2019. Perpaduan Teknik Batik dengan Jumputan dalam Penciptaan Kriya Tekstil. *Journal of Arts Education*, 8 (3) 1-11
- Riyanto, S. 2019. Ragam Hias pada Candi Sebagai Motif Batik. *Prosiding Seminar Nasional Industri Kerajinan dan Batik*, 1-16
- Saragi, D. 2018. Pengembangan Tekstil Berbasis Motif dan Nilai Filosofis Ornamen Tradisional Sumatera Utara. *Panggung*, 28 (2) 161-174
- Siregar, A.P., Raya, A.B., Nugroho, A.D., Indana, F. Prasada, I.M.Y., Andiani, R. Tampubolon, T.G., Kinasih, A.T. 2020. Upaya Pengembangan Industri Batik di Indonesia. *Dinamika Kerajinan dan Batik*, 37 (1) 79-92
- Sugiyem. 2014. Inovasi Produk Batik untuk Pasar Global. 37-49
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian dan Pengembangan*. Bandung: Alfabeta
- Sunarto & Suherman. 2017. *Apresiasi Seni Rupa*. Yogyakarta: Thafa Media
- Triandika, L.S. 2021. Makna Stilasi Corak Motif Batik Tanjungbumi Madura. *Studi Budaya Nusantara*, 5 (2) 132-143
- Yunari, N. 2017. *Klasifikasi Jenis Batik Tulis dan Nontulis Berdasarkan Fitur Tekstur Citra Batik Menggunakan Learning Vector Quantization (LVQ)*. Surabaya
- Wulandari, Ari. 2011. *Batik Nusantara*. Yogyakarta: Penerbit Andi
- Apakabarsidimpuan. (2010). Bolang – Ornamen Tradisional Mandailing. Diakses pada 8 Mei 2022 dari [www.apakabarsidimpuan.com](http://www.apakabarsidimpuan.com)
- Kemenperin. (2021). Serap 200 Ribu Tenaga Kerja, Ekspor Industri Batik Tembus USD 533 Juta. Diakses 13 April 2022 dari [www.kemenperin.go.id](http://www.kemenperin.go.id)
- Kemenperin. (2018). Making Indonesia 4.0. Diakses 20 April 2022 dari [www.kemenperin.go.id](http://www.kemenperin.go.id)
- Intranet Batik. Data Jumlah Industri Batik. Diakses pada 20 April 2022 dari [www.intranet.batik.go.id](http://www.intranet.batik.go.id)