

ABSTRAK

Pengembangan Ornamen Karo Sebagai Motif Uis Pada Tenun ATBM di Trias Tambun. SKRIPSI. Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan, 2022

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kelayakan motif ornamen pada uis. Jenis penelitian yang digunakan dalam metode penelitian adalah metode penelitian *research and development* (R&D). objek penelitian ini adalah pengembangan motif ornamen karo. Subjek dalam penelitian ini adalah 3 ahli materi tenun, 2 ahli materi teknik tenun , 3 ahli materi desain terdiri dari 3 dosen program Studi Tata Busana Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Universitas Negeri Medan dan 2 ahli materi Teknik Tenun terdiri dari penenun di Trias Tambun

Hasil penelitian pengembangan motif ornamen untuk produk uis menunjukkan bahwa hasil penelitian rata-rata persentase skor (%) analisis kebutuhan konsumen/pengguna 88,98% dengan kriteria “baik” dan hasil penelitian dengan rata-rata persentase skor (%) ahli materi desain 94,58% dengan kriteria “sangat baik”, rata-rata persentase skor (%) ahli materi teknik tenun 82,95% dengan kriteria “sangat baik”. Hal tersebut membuktikan bahwa produk uis dengan motif ornamen karo pada pengrajin Trias Tambun sangat layak digunakan konsumen/pengguna uia.

Kata Kunci : *Research And Development* (R&D), Motif Ornamen Karo, Uis

THE
Character Building
UNIVERSITY