

## ABSTRAK

**Adeliana Simanjuntak, NIM 2172210001, Konflik Batin Tokoh dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini Karya Angga Dwimas Sasongko ; Kajian Psikologi Sastra, Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2022.**

Penelitian ini mengkaji konflik batin yang terjadi terhadap tokoh dalam film *Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini* karya Angga Dwimas Sasongko dengan teori Abraham Maslow. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk konflik batin yang dialami tokoh dan faktor penyebab terjadinya konflik batin dalam film *Nanti Kita Cerita tentang Hari Ini*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif untuk mendeskripsikan wujud konflik batin dan faktor yang menjadi penyebab konflik batin terhadap tokoh. Pengumpulan data digunakan berupa menonton film berulang-ulang, simak, catat, mengumpulkan data, mendeskripsikan dan menyimpulkan. Sumber penelitian adalah film *Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini* karya Angga Dwimas Sasongko dengan durasi dua jam satu menit. Hasil penelitian menunjukkan bahwa : tokoh Awan mengalami konflik batin takut karena tidak terpenuhinya kebutuhan akan rasa aman, sedih karena tidak terpenuhinya kebutuhan dicintai dan memiliki serta tidak terpenuhinya kebutuhan aktualisasi diri, marah dan malu karena tidak terpenuhinya kebutuhan penghargaan. Tokoh Ayah mengalami konflik batin cemas yang disebabkan karena tidak terpenuhinya kebutuhan akan rasa aman, sedih dan merasa sendiri yang disebabkan karena tidak terpenuhinya kebutuhan akan dicintai dan memiliki, dan marah karena tidak terpenuhinya kebutuhan rasa penghargaan.

**Kata kunci : Konflik Batin, Kajian Psikologi Sastra.**

