

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmatNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul “Hubungan Antara Penguasaan Teori Musik Dengan Prestasi Belajar Bermain Ansambel Musik Pada Siswa Kelas VII di SMP Negeri 3 Lubuk Pakam”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penyusunan Skripsi ini tidak terlepas dari dukungan doa, arahan. Motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM.,M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan
4. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd., sebagai Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji Skripsi.
5. Iskandar Muda, M.Sn., sebagai Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Panji Suroso, M.Si., sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Dra. Pita H.D Silitonga, M.Pd., sebagai dosen Pembimbing Skripsi.
8. Ezra P.T Siburian, S.Sn, M.Sn., sebagai Penguji Skripsi.
9. Dra.Theodora Sinaga, M.Pd., sebagai Penguji Skripsi.
10. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
11. Rendina Pradita, S.Pd., sebagai Staf Administrasi Jurusan Sendratasik.

12. Muhammad Juhum, M.Pd., sebagai Kepala Sekolah SMP Negeri 3 Lubuk Pakam
13. Nerli Saragih, S.Pd., Sebagai Guru Seni Budaya dan siswa-siswi kelas VII di SMP Negeri 3 Lubuk Pakam
14. Teristimewa untuk Orangtua terkasih Penulis yaitu Bapak P. Sitorus Br N. Saragih yang selalu menjadi penyemangat bagi penulisa dan menyusun Skripsi ini berlangsung.
15. Kepada seluruh mahasiswa Program Study Pendidikan Musik 2017 yang telah memberi dukungan dan menjadi penyemangat bagi penulis semasa penyusunan Skripsi.
16. Kepada teman-teman saya Christiani Hutagalung, Widiyani Hutauruk, Dasdo Harja Sinaga, Desi Natalia Simanjuntak, Rani Marpaung, Dea Sijabat yang telah memberikan motivasi kepada penulis.
17. Semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan materi maupun spiritual.

Semoga segala dukungan, bantuan, dan waktu yang diberikan mendapat berkat baik dari Tuhan Yang Maha Esa. Akhir kata dari Penulis, semoga Skripsi ini bermanfaat dan dapat menambah khasanah pengetahuan pembaca.

Medan, Februari 2022  
Penulis,

Traecy Basarartha Sitorus  
NIM 2173342035