

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Hasil dari penelitian yang dilakukan di lapangan dan penjelasan yang sudah diuraikan dari Latar Belakang, maka dapat disimpulkan secara keseluruhan terhadap Keberadaan *Rock Community* di Kota Medan (*Study Survival* Kelompok Grup Band *Rock* di Masa Pandemi Covid-19), sebagai berikut :

1. Awal dibentuknya RC memiliki 2 faktor 1) Karena menurunnya peminat musik *Rock* di Kota Medan 2) Karena timbulnya kerinduan para musisi Kota Medan dengan musik *Rock*. RC adalah sebuah wadah bagi para musisi Kota Medan yang memiliki hobi dan tujuan yang sama sehingga menciptakan sebuah komunitas yang eksis dan menerapkan beberapa faktor eksistensialisme 1) Situasi manusia dan dunianya 2) Intersubjektivitas 3) Persoalan ada 4) Kebebasan dan pilihan. Dan juga menerapkan dasar-dasar komunitas 1) Adanya dorongan/motif yang sama pada setiap individu 2) Adanya reaksi dan kecakapan yang berbeda diantara individu satu dan yang lain 3) Adanya pembentukan dan penegasan struktur dalam kelompok yang jelas 4) Adanya penegasan dan peneguhan norma-norma anggota.

2. Upaya yang dilakukan RC untuk mempertahankan eksistensi *genre* musik *Rock* di Kota Medan adalah banyak membuat konser-konser yang bertajuk tribute musisi-musisi *Rock* dan menampilkan banyak band-band *Rock* Kota Medan, mengundang musisi lokal dari berbagai komunitas untuk ikut berkontribusi menampilkan musik-musik dan sekaligus mempererat silaturahmi antar sesama musisi. Maka dari itu RC bisa terus mempertahankan eksistensi *genre* musik *Rock* di Kota Medan.
3. Upaya yang dilakukan agar membuat band *Rock* tetap eksis dan *survive* di masa pandemic covid-19 ini adalah 1) mengurangi pengeluaran 2) menggunakan alternatif subsystem 3) bantuan dari jaringan sosial.

B. SARAN

Bersadarkan kesimpulan dan analisis data yang diperoleh dari penelitian ini, maka saran yang dapat diberikan kepada bidang akademis dan praktis, yaitu :

1. Kepada peneliti selanjutnya untuk dapat menyempurnakan dan/atau mengembangkan penelitian mengenai keberadaan dan *study Survival* terhadap komunitas musik di masa yang akan datang.
2. Kepada seluruh generasi bangsa untuk mengembangkan serta menyalurkan hobi secara positif dengan bergabung di komunitas-komunitas yang anda minati dan menumbuhkan kemampuan dalam berorganisasi.