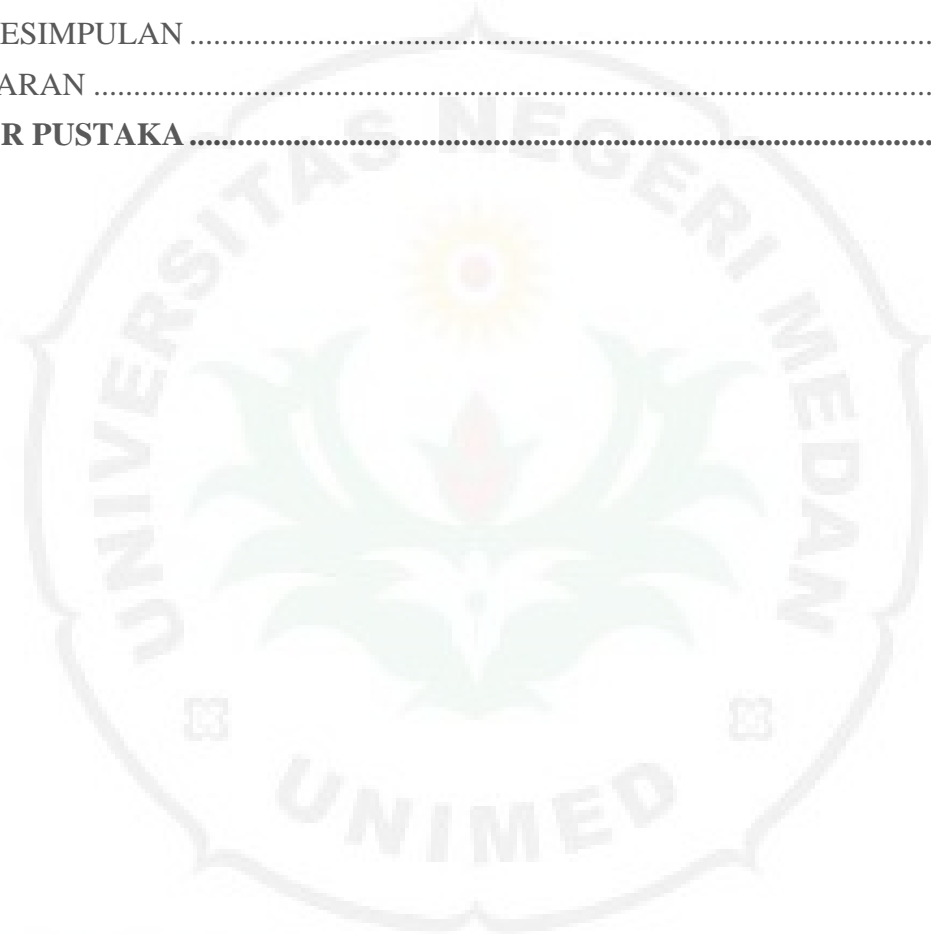


## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	7
C. Pembatasan Masalah .....	7
D. Rumusan Masalah .....	8
E. Tujuan Penelitian.....	9
F. Manfaat Penelitian.....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>11</b>
A. Landasan Teoritis .....	11
1. Eksistensi .....	11
2. <i>Survival</i> .....	14
3. Komunitas.....	15
4. Musik <i>Rock</i> .....	16
B. Penelitian Relevan.....	20
C. Kerangka Konseptual .....	23
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>24</b>
A. Metode Penelitian.....	24
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	25
C. Populasi Dan Sampel.....	25
D. Teknik Pengumpulan Data .....	27
E. Teknik Analisis Data .....	29
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>31</b>
A. Profil <i>Rock Community</i> .....	31
B. Sejarah keberadaan <i>Rock Community</i> di Kota Medan .....	34
C. Upaya <i>Rock Community</i> dalam mempertahankan <i>genre</i> musik <i>Rock</i> di Kota Medan .....	38

D. Bagaimana Grup band <i>Rock</i> yang ada di dalam naungan <i>Rock Community</i> di Kota Medan bisa tetap <i>survive</i> di masa pandemi covid-19.....	43
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	47
A. KESIMPULAN .....	47
B. SARAN .....	48
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	50



THE  
*Character Building*  
 UNIVERSITY