

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan berkat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini ditulis berdasarkan hasil pengamatan di kelas dan permasalahan yang ditemukan. Skripsi ini berjudul “ Pengembangan Bahan Ajar *Booklet* Pada Materi Pembuatan Sulaman Kruistik Siswa Kelas VII Smp Negeri 2 Pegagan Hilir”. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana. Dengan selesainya skripsi ini tentunya berkat bantuan dari banyak pihak yang ikut serta membantu secara moril maupun material.

Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah memberikan bantuan, dorongan serta motivasi kepada:

1. Prof. Dr. Harun Sitompul, M.Pd selaku Dekan Fakultas Teknik.
2. Dr. Zulkifli Matondang, M.Si selaku Wakil Dekan 1 Bidang Akademik, dan seluruh staf.
3. Prof. Dr. Dina Ampera, M.Si selaku dosen pembimbing akademik dan sebagai penguji dalam skripsi ini.
4. Dr. Farihah, M.Pd selaku Ketua Prodi Pendidikan Tata Busana.
5. Dra. Armaini Rambe, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah membimbing, memberikan motivasi, saran, informasi dan ilmu dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Dra. Rasita Purba, M.Kes selaku dosen penguji dalam skripsi ini.
7. Dra. Nurhayati Tanjung, M.Pd selaku dosen penguji dalam skripsi ini.

8. Dosia Deslan Munthe, S.Pd selaku kepala sekolah SMP Negeri 2 Pegagan Hilir dan ibu Rointan Sigalingging, S.Pd selaku guru mata pelajaran Prakarya.
9. Kepada keluarga tercinta dan terkasih, Bapak Maju Nainggolan, Ibu Rohana Munthe, adik Roy Nainggolan dan Jonniko Nainggolan, terimakasih untuk doa dan cinta yang sangat luar biasa, terimakasih sudah menjadi tempatku berkeluh kesah, terimakasih untuk segala trasferannya pak, mak, tetap sehat ya dan love you so much.
10. Kepada My Beauty Girls Naomi Agustina, Cindy Youlanda Sipayung, Maya Sari Lumbantoruan, Hapni RPD Sinambela, Mega MJ Gulo, Yessyca Marpaung, Sandra Yesica, Febiola Lumbanraja, Erti Arti Laoli yang menjadi keluarga dan sahabat selama di perantauan ini, terimakasih untuk canda tawa dan segala perjalannya. Love you girls.
11. Terimakasih untuk Nego Theboy, Rangga asli, Jhon Presley, Reza aja, Yossam untuk bantuan dan berbagai pengalamannya.
12. Terimakasih kepada teman-teman kos 35 Alvonco, Rona Panjahitan, Nico, Yoel, Kevin, yang yang sudah menjadi tetangga yang baik
13. Terima kasih kepada teman-teman Mahasiswa Pendidikan Tata Busana tambuk 2017 khususnya tata busana A yang telah memberikan dorongan semangat dan motivasi untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
14. Terimakasih kepada setiap pihak yang membantu baik secara tidak langsung maupun tidak langsung sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan

Untuk itu, penulis dengan segala kerendahan hati meminta maaf atas keterbatasan yang ada. Semoga hasil dari skripsi ini bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi menuju keberhasilan dalam dunia Pendidikan.

Medan, 2022

Mastry R Nainggolan

THE
Character Building
UNIVERSITY