

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan yang telah dilakukan, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Proses pembelajaran gitar *bass* elektrik di Lembaga Flow Music Medan dilakukan dengan mempersiapkan proses pembelajaran melalui 3 tahap, yaitu tahap persiapan, tahap pelaksanaan, dan tahap akhir. Pada tahap persiapan meliputi fasilitas pembelajaran gitar *bass* elektrik dan pengecekan sarana penunjang seperti sound (amplifier) dan kelistrikan. Tahap pelaksanaan meliputi pengenalan instrumen, pengenalan nada dan kunci dasar pada gitar *bass* elektrik, teknik dasar bermain gitar *bass* elektrik, dan memainkan lagu.
2. Metode pembelajaran gitar *bass* elektrik Di Lembaga Flow Musik Medan diantaranya menggunakan metode tanya jawab, metode ceramah, metode demonstrasi, metode diskusi, dan metode latihan.
3. Kendala belajar siswa terhadap pembelajaran gitar *bass* elektrik di Lembaga Flow Music Medan dating dari faktor fasilitas yaitu tidak adanya modul atau rancangan pembelajaran sehingga guru tidak memiliki acuan tetap untuk mengajarkan materi tentang instrumen gitar *bass* elektrik.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan penelitian Metode Pembelajaran Gitar *Bass* Elektrik di Lembaga Flow Musik Medan, maka penulis menyampaikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Kepada Lembaga Flow Musik Medan agar mengevaluasi segala proses pembelajaran kelas instrumen gitar *bass* elektrik yang dapat menjadi kendala didalam proses belajar mengajar.
2. Bagi peneliti selanjutnya yang ingin melakukan penelitian sejenis diharapkan penelitian ini dapat menjadi bahan perbandingan atau referensi serta dapat dikembangkan lagi menjadi penerapan.