

DAFTAR ISI

	Hal
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. Landasan Teoritis.....	9
1. Teori Belajar.....	9
2. Teori Pembelajaran.....	13
3. Teori Metode Pembelajaran	14
4. Teori Kendala Pembelajaran	18
5. Gitar <i>Bass</i> Elektrik	18
B. Penelitian Relevan	24
C. Kerangka Konseptual	27
BAB III METODE PENELITIAN.....	30
A. Pendekatan Penelitian.....	30

B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	31
C. Populasi dan Sampel.....	32
1. Populasi	32
2. Sampel	33
D. Teknik Pengumpulan Data	33
1. Observasi	34
2. Wawancara	34
3. Dokumentasi.....	35
E. Teknik Analisis Data	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	38
A. Proses Pembelajaran Gitar <i>Bass</i> Elektrik di Lembaga Flow Musik Medan.....	38
B. Metode Pembelajaran Gitar <i>Bass</i> Elektrik di Lembaga Flow Musik Medan.....	45
C. Kendala Belajar Siswa Terhadap Pembelajaran Gitar <i>Bass</i> Elektrik di Lembaga Flow Musik Medan	49
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	51
A. Kesimpulan.....	51
B. Saran	52
DAFTAR PUSTAKA	53