

KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur penulis panjatkan kehadiran Allah YME. Yang senantiasa menganugerahkan nikmat, taufik dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Adapun penulisan Skripsi ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul **“Pengembangan Media Audio Visual Pada Pembelajaran Drum Anak Usia Dini Di Lembaga Musik Vivo Musik Jalan S Parman Medan)”**.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis dengan segala kerendahan hati dan ketulusan mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung penulis dalam penulisan skripsi ini, yaitu kepada :

1. Dr.Syamsul Gultom, SKM,M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Triatmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
6. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji.
7. Iskandar Muda S.Sn, M.Sn., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Dr. Panji Suroso S.Pd, M.Si., Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing.
9. Adina Sastra Sembiring, S.Pd., M.Pd., Dosen Penguji.
10. Lamhot Basani Sihombing, S.Pd., M.Pd., Dosen Penguji sekaligus sebagai Pembimbing Akademik.

11. Dosen, Staf pengajar Program Studi Pendidikan Seni Musik yang telah banyak memberikan pengetahuan kepada penulis selama proses perkuliahan.
12. Kepada Ibu Jenny Sumono selaku pimpinan Vivo Musik dan bapak M Fahri Nasution S.Pd sebagai guru drum Vivo Musik dan seluruh staff Vivo Musik yang bersedia menjadi Narasumber dan banyak memberikan informasi serta ilmunya kepada penulis untuk menyelesaikan penulisan ini.
13. Kepada Tri Danu Satria S.Pd., Rendina Pradipta S.Pd., dan seluruh staf Sendratasik serta seluruh staf Fakultas Bahasa dan Seni UNIMED yang memudahkan penulis dalam pemberkasan penelitian ini.
14. Teristimewa penulis ucapkan terimakasih kepada kedua orang tua Ayahanda Petrus Suwardi dan Ibunda Martha Uli Hutapea juga adik penulis Lewi Immanuel yang selalu memberikan dukungan, do'a, serta materi
15. Kepada seluruh keluarga dan sahabat seperjuangan tercinta khusus buat Om Belman Tarihoran, Tante Agustina Uli Sitompul, Maria Bethania Magdalena Tarihoran S.Pd, Bang Yuda Valentino Siagian ST, Syafiq Anshori Solin S.S., M.Hum, Fame Management, Happy Entertainment, Bang Ricki Hutabarat S.Pd, Bang Edward Sitorus S.Pd, Joel Pelawi , Imansyar Munthe, Jenny Margaretha S.Pd , Warkop Babe Walkot, Rahmat Siahaan MC, serta seluruh Mahasiswa Sendratasik FBS UNIMED. Oleh karena itu, penulis berharap segala kritik dan saran dari pembaca untuk penyempurnaan skripsi ini. Akhir kata semoga skripsi ini bermanfaat.



Medan, Oktober 2021
Penulis,

Lukas Simon Prastya
NIM. 2143140018