

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah.....	8
D. Perumusan Masalah .....	9
E. Tujuan Penelitian .....	10
F. Manfaat Penelitian .....	11
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL .....</b>	<b>13</b>
A. Landasan Teoritis.....	13
1. Pengertian Pengembangan Media Pembelajaran .....	14
2. Pengertian Media Audio Visual .....	16
3. Teori Musik & Teori Alat Musik .....	18
4. Pembelajaran Drum.....	21
5. Pendidikan Anak Usia Dini.....	28
6. Pengertian Hasil Belajar.....	32
7. Pengertian Kendala.....	33
8. Model Pengembangan ADDIE.....	34
B. Penelitian yang Relevan.....	35
C. Kerangka Konseptual.....	38

<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>41</b>
A. Pendekatan Penelitian .....	41
1. Model Pengembangan ADDIE.....	41
2. Jenis dan Rancangan Penelitian .....	43
B. Kehadiran Peneliti.....	44
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	45
D. Populasi dan Sampel .....	45
1. Populasi .....	45
2. Sampel.....	46
E. Teknik Pengumpulan Data.....	47
1. Observasi .....	47
2. Wawancara .....	48
3. Dokumentasi.....	49
F. Teknik Analisis Data.....	50
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>52</b>
A. Gambaran Umum Vivo Musik Jalan S Parman Medan.....	52
B. Materi yang digunakan dalam Pengembangan Media Audio Visual Pada Pembelajaran Drum Anak Usia Dini di Lembaga Musik Vivo Musik Jalan S. Parman menggunakan model pembelajaran ADDIE.....	55
C. Proses Pembelajaran dalam Pengembangan Media Audio Visual Pada Pembelajaran Drum Anak Usia Dini di Lembaga Musik Vivo Musik Jalan S. Parman Medan menggunakan model pembelajaran ADDIE .....	70
D. Hasil Belajar dengan Pengembangan Media Audio Visual Pada Pembelajaran Drum Anak Usia Dini di Lembaga Musik Vivo Musik Jalan S. Parman Medan menggunakan model pembelajaran ADDIE .....	77
1. Wawancara terhadap Guru.....	77
2. Hasil Observasi .....	77
E. Kendala Pengembangan Media Audio Visual Pada Pembelajaran Drum Anak Usia Dini di Lembaga Musik Vivo Musik Jalan S Parman Medan ...	78
1. Manajemen Kelas.....	79

2. Guru .....	80
3. Siswa .....	80
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>82</b>
A. Kesimpulan .....	82
B. Saran .....	83
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>85</b>

