

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>AUSZUG .....</b>	<b>i</b>
<b>VORWORT .....</b>	<b>ii</b>
<b>INHALTSVERZEICHNIS .....</b>	<b>iv</b>
<b>BILDERVERZEICHNIS .....</b>	<b>vi</b>
<b>ANHANGSVERZEICHNIS .....</b>	<b>vii</b>
<b>KAPITEL I EINLEITUNG</b>	
A. Der Hintergrund.....	1
B. Die Problemidentifizierung .....	5
C. Der Fokus der Untersuchung .....	5
D. Die Untersuchungsprobleme .....	5
E. Die Untersuchungsziele .....	5
F. Der Untersuchungsnutzen .....	6
<b>KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGEN</b>	
A. Die theoretischen Grundlage .....	7
1. Der Begriff der Erstellung .....	7
2. Das Erstellungsmodell .....	7
3. Der Begriff des Lernmediums .....	9
4. Articulate Storyline 3 .....	11
4.1 Der Begriff von Articulate Storyline 3 .....	11
4.2 Die Vorteile der Articulate Storyline 3-Software .....	12
4.3 Die Nachteile der Articulate Storyline 3-Software .....	13
4.4 Die Schritte der Benutzung der Articulate Storyline 3-Software .....	13
5. Das Fach Hören A2 .....	16
6. Das Studio Express A2 Buch .....	17
7. Das Thema “Arbeitswelten” .....	17
B. Die relevante Untersuchung .....	19

C. Die konzeptuellen Grundlagen .....	22
<b>KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODE</b>	
A. Die Untersuchungsmethode .....	24
B. Die Daten und Datenquelle .....	24
C. Die Untersuchungsort .....	25
D. Die Skizze der Untersuchung .....	25
<b>KAPITEL IV ERGEBNIS DER UNTERSUCHUNG</b>	
A. Der Prozess der Erstellung eines Lernmediums für das Fach Hören A2 zum Thema “Arbeitswelten” .....	28
B. Die Ergebnisse der Erstellung eines Lernmediums für das Fach Hören A2 zum Thema “Arbeitswelten” .....	49
<b>KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLAG</b>	
A. Die Schlussfolgerung .....	54
B. Die Vorschläge .....	55
<b>LITERATURVERZEICHNIS .....</b>	<b>57</b>
<b>ANHÄNGE</b>	
<b>LEBENS LAUF</b>	

