

CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. Arrière-plan

Une langue est un instrument de communication qui est utilisée par chaque personne pour exprimer les idées, les sentiments et les pensées. Baylor et Mignot 1995 : 27) dit que une langue est un organe situé dans la bouche ou bien le système de signes à double articulation et à signifiants vocaux. Tandis que, selon Baylor et Mignot 1995 : 26), La communication est l'ensemble des actes par lesquels un être vivant échange intentionnellement avec les autres des informations sur sa et leur pensée.

Quand on fait la communication, la langue qui le plus souvent utilisée est la langue écrite et la langue orale. <http://creoles.free.fr/sociolinguistique/oral-ecrit.htm> dit que Les langues orales et les langues écrites diffèrent toujours considérablement Les différences de situation : dans l'oralité l'interlocuteur est proche, voire en face, du locuteur, qui voit le mouvement de ses lèvres, profite de ses gestes et mimiques, décode, plus ou moins consciemment, son intonation, etc. La *redondance*, c'est-à-dire ce qui aide à compenser le "bruit" est extrêmement différente à l'oral et à l'écrit. On ne peut considérer l'un des médiums comme plus "redondant" que l'autre, mais ils sont indéniablement différemment redondants. La différence de "canal" n'est pas non plus à négliger. En conséquence, les structures linguistiques sont elles-mêmes changées : là où l'écrit proscrit la répétition et s'efforcera de faire varier le vocabulaire, l'oral se servira même de la répétition à des fins intensives : comparer l'oral "il fait froid, froid, froid..." (Avec intonation adéquate) et l'écrit "Il fait très froid" ; "moi, mon fils, sa femme elle est malade !"

(phrase dont le modèle est courant en situation d'oralité), "la femme de mon fils est malade" (modèle de l'écrit), etc. La ponctuation souvent présentée comme un ensemble de marques destinées à "remplacer" l'intonation, est bien incapable de rendre la richesse de l'intonation, tant dans ses fonctions "grammaticales" que dans ses fonctions "expressives".

Après avoir fait la communication orale ou bien écrite, la plupart des humains feront une action où cette action provoquera une expression. Toutes des expressions que les humains font dans la vie quotidienne peuvent être trouvées dans l'acte de langage c'est-à-dire que l'acte de langage est le langage et particulièrement la parole, en tant qu'il est un instrument d'action sur autrui.

Selon Austin (1962: 109), tous les énoncés sont performatifs, en ce sens que toute parole est une forme de l'action et ne pas simplement dire quelque chose. En outre, il est également important pour tout le monde de comprendre le langage de la politesse, parce que la nature humaine est «êtres parlants» qui font toujours la communication verbale qui est plein de propre éthique. Tout cela, la politesse se reflète dans la façon de la communication verbale ou de la manière de se communiquer.

Quand on communique, on doit être soumis à des normes culturelles, non seulement transmettre l'idée que nous pensons. L'acte de langage doit convenir aux éléments culturels qui existent dans la communauté où on fait le dialogue. Si quelqu'un ne parle pas non convenable avec les normes culturelles, il obtiendra une valeur négative des personnes dans la communauté. C'est-à-dire, dans toute communication interhumaine, les gens donnent des informations sous la forme de pensées, des idées, des intentions, des sentiments et des émotions directement.

Ainsi, dans chacun des processus de communication, il était ce qu'on appelle un «événement de parole» et «actes de parole» dans une situation de parole.

Il y a beaucoup de types de l'acte de langage : acte de langage de remerciement, d'excuse, de compliment, de salutation, d'appréciation, etc.

L'appréciation est l'action de féliciter ou déterminer la valeur d'une chose, d'une action ou d'une personne. Un compliment fait plaisir, et crée une bonne ambiance. Toutefois, il vaut mieux que le réserver à des gens qu'on connaît bien.

Selon Martins et Mabilat (2003 : 132), l'acte de langage de l'appréciation se divise ainsi en deux grandes parties selon sa forme : acte de langage de l'appréciation positive et acte de langage de l'appréciation négative. L'acte de langage de l'appréciation positive peut être un compliment d'une personne à l'autre personne. Tandis que l'acte de langage de l'appréciation négative peut être en forme de critique, ce qu'on appelle l'acte de langage de critique.

L'acte de langage de critique est un acte qui a pour but de dire en transmettant le commentaire négatif d'une personne à l'autre personne. Selon Martins et Mabilat (2003 : 133), Il existe des exemples de l'acte de langage de critique que le français utilise souvent, tels que : *Espèce d'idiot !, Pauvre mec !, Petit con !, Quel idiot !, Sale type !, T'es le roi / la reine des imbéciles, T'es vraiment un crétin*, ensuite, il dit que l'appréciation négative qu'en générale fait par les sociétés sont : *c'est déplaisant / désagréable, ça ne va pas, ce n'est pas (très) bon, ce n'est pas bien, c'est mal fait, c'est mauvais, c'est nul / c'est trop nul.*

Puis, F. Récanati : (19 :1981) dans Riegel (1996 :584) dit qu'on peut dresser une liste d'actes de langage ordinaires possible à partir d'une série de

verbes d'action qui dénotent ces actes : *ordonner, interroger, conseiller, exprimer un souhait, suggérer, avertir, remercier, critiquer, accuser, affirmer, féliciter, supplier, menacer, promettre, insulter, s'excuser, avancer une hypothèse, défier, jurer, autoriser, déclarer, etc.* Cela veut dire que dans l'acte langage ordinaire, il y a beaucoup de types de l'acte de langage qu'on utilise dans la vie quotidienne le plus souvent. L'un d'eux est sur la critique avec lequel on exprime notre déplaisant sur une condition ou une personne. Les verbes cités au-dessous sont les verbes utilisés dans la condition ce que l'on déjà dit d'avance. La critique peut être interprété comme une action importante quand les personnes veulent exprimer leurs déplaisants d'une condition ou bien des personnes qui les fait ne pas être contentes.

<http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/commentaire/17480> dit que la critique est une personne qui porte un jugement et donne une appréciation sur des oeuvres artistiques, littéraires, un film, un livre, ect. Tandis que un commentaire est exposé par lequel on explique, on interprète, on juge un texte ; notes et éclaircissements destinés à faciliter l'intelligence d'un texte , Interprétation plutôt malveillante des paroles ou des actes d'autrui ; propos médisants (surtout pluriel), analyse, interprétation d'une nouvelle, d'une information, d'un match, d'une cérémonie, etc. En linguistique, partie de l'énoncé qui ajoute quelque chose de nouveau au thème, par opposition au topique.

Pour exprimer le commentaire et la critique, les personnes ont maintes manières. Avec la manière simple, le français exprime en disant leur critique aux personnes directement mais aujourd'hui, à cause du progrès de la technologie se développe bien la plupart de gens le utilise pour se réaliser ce qu'il pense.

L'un des médias sociaux le plus utilisé par le français en disant leur critique est *facebook*. *Facebook* est un réseau social en ligne qui permet à ses utilisateurs de publier du contenu et d'échanger les messages.

Comme application de réseau social, *facebook* permet à ses utilisateurs d'entrer des informations personnelles et d'interagir avec d'autres utilisateurs. Les informations susceptibles d'être mises à la disposition du réseau concernent l'état civil, les études et les centres d'intérêt. Ces informations permettent de retrouver des utilisateurs partageant les mêmes intérêts. Ces derniers peuvent former des groupes et y inviter d'autres personnes. Les interactions entre membres incluent le partage de correspondance et de documents multimédias.

Ci-dessus, on peut voir la critique que le français écrit dans son statut sur le *facebook*.



Nicolas [profile picture]

je reste poli, mé je trouve que commander largement avant l'heure puis finalement ne pas la recevoir, c'est méprisable, franchement méprisable !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

J'aime · Commenter · 16 mai, 22:18

👍 3 personnes aiment ça.

[profile picture] Nous comprenons votre mécontentement! Nous allons mener l'enquête pour comprendre pourquoi votre estomac est resté affamé.
16 mai, 23:39 · J'aime

[profile picture] @Nicolas [profile picture] Nos enquêteurs du service client vous ont-ils appelé?
21 mai, 12:51 · J'aime

Nicolas [profile picture] oui, c'est bon l'affaire est réglée
21 mai, 18:46 · Je n'aime plus · 🔄 1

Dans l'exemple ci-dessus l'auteur trouve les expressions de critiquer « méprisable ». « Méprisable » est une forme de critique qui commente le manque de moralité des autres personnes. Même cet utilisateur dans ce *facebook* utilise ce mot pour dire que cet utilisateur donne son grand critique à l'autre personne par ce média social, cette condition provoque bien sur l'action des autres personnes, voilà pourquoi on peut dire que son commentaire est en forme négative ou ce qu'on appelle la critique ou l'appréciation négative.

Dans l'étude de la langue, la pragmatique est utilisée pour exprimer ou interpreter les veritables intentions de la situation particulière. Cela signifie comment le sens est transmis par le locuteur dans des contextes différentes, de sorte qu'il attire certainement l'idée que la langue communiquée/parlée. Au département de français, la pragmatique est appris dans le cours 'Linguistik Umum' au total 2 SKS. Mais 2 SKS pour apprendre la linguistique n'est pas vraiment suffisant pour savoir la pragmatique. Beaucoup d'étudiants de la section française ne savent pas comment faire un critique à l'autre personne exactement en français. Ça veut dire quoi dire et quand l'expression d'appréciation s'utilise. Pour cela l'auteur s'intéresse à analyser cette recherche parce que dans la vie quotidienne, les humains font toujours les expressions soit les expressions négatives ou bien positives. A l'autre côté il n'y a jamais l'analyse sur l'acte de langage de critique dans les medias sociaux avant il y a seulement la recherche concernant de l'acte de langage de l'appréciation que déjà faite par Joseph Adriantha Purba dont le titre est "*Analyse l'acte de langage expressif d'appréciation dans le film Ratatouille*", sa recherche est sur l'acte de langage de l'appréciation positive. Tandis que dans cette recherche, on va focaliser le but de

cette recherche à l'appréciation négative ou ce qu'on appelle l'acte de langage de critique.

Basé sur les explications ci-dessus, l'auteur a envie d'analyser une recherche concernant l'acte de langage de l'appréciation négative dont le titre est **Analyse de L'acte de Langage de Critique dans Le Facebook.**

B. Limitation des Problèmes

L'acte de langage en langue française se compose de différents actes de langage entre autres : acte de langage de remerciement, d'excuse, de compliment, de salutation, de requête, d'appréciation, etc. Donc pour que cette recherche soit bien organisée et bien préparé, il vaut mieux qu'on limite le domaine de recherche. Pour cela, dans cette recherche, L'auteur utilise la théorie d'Austin et Searle, la théorie de Récanati comme la théorie de l'acte de langage de critique et la formulation de Martins et Mabilat pour identifier les expressions d'appréciation négative ou bien la critique. Martins et Mabilat (2003 : 119), dit que la critique est divisé en 8 parties : critiquer l'excès, critiquer l'inutilité, critiquer la laideur, critiquer le manque de clarté, critiquer le manque d'intelligence, critiquer le manque d'originalité, critiquer le manque de moralité, critiquer la vulgarité. Alors, l'auteur va analyser l'acte de langage de l'appréciation négative, où ce qu'on appelle souvent l'acte de langage de critique.

C. Formulation des Problèmes

En se fondant sur les choses problématiques et la limitation de la recherche ci-dessus nous pouvons formuler des problèmes qui sont analysés dans cette recherche. Le problème qui va se poser est :

1. Quels sont l'acte de langage de critique trouvés dans le *facebook* ?
2. Quelles sont les variations de structure de la critique utilisées dans le *facebook* ?

D. But de la Recherche

Cette recherche a pour but de :

1. Savoir l'acte de langage de critique trouvée dans le *facebook* .
2. Savoir les variations de structure de la critique utilisées dans le *facebook* .

E. Avantages de la Recherche

Une bonne recherche doit avoir des avantages pour les lecteurs. Donc les avantages de cette recherche seront destinées aux / à la:

1. Etudiants

Cette recherche est destinée aux étudiants de la section française pour qu'ils puissent approfondir et développer cette recherche dans le futur. Il est aussi souhaitable qu'ils maîtrisent plus la compétence de parler en faisant plus d'attentions au contexte culturel et à la politesse linguistique reconnus à la communauté de France surtout dans le réseau social comme le *facebook*.

2. Professeurs

Cette recherche peut être utilisée comme l'une des sources d'enseignement pour le cours de français : Expression Écrite, Rédaction, Compréhension Ecrite.

3. Section française

Cette recherche peut ajouter des références à la section française si bien que l'étude sur le français est plus riche surtout cela peut approfondir les connaissances sur l'acte de langage de critique.

4. Lecteurs

Cette recherche a été faite pour ouvrir la nouvelle conception du lecteur pour qu'ils soient capables d'exprimer la critique selon le contexte culturel et la politesse linguistique en langue française.