

## RÉSUMÉ

**Christine L. Silitonga. No de rég. 2113331005. Les types des titres des faits divers. Mémoire. Section Française du Département de la Langue Étrangère. Faculté des Lettres et des Arts. Université de Medan. 2016.**

Le but de cette recherche est de savoir les types des titres des faits divers.

La méthode qui est utilisée dans cette recherche est la méthode descriptive qualitative. L'auteur utilise la théorie de Amor Tahar et utilise les Faits Divers comme les sources de données.

Après avoir analysé 80 titres tirés des faits divers.org , il se trouve 45 phrase verbales, 30 phrases nominales, 1 phrase non verbale et 4 phrase nominales + verbales. Dans les phrases verbales, il y a 18 les phrases simples, 18 phrases complexes utilisant la conjonction de coordination, 1 phrase relative, 1 phrase complexe utilisant la conjonction desubordination de cause et 5 phrases complexes utilisant la conjonction infinitif et 2 phrases utilisant le gérondif. Dans les phrases nominales, le resultat indique qu'il y a 18 phrases qui supriment le verbe copule, 2 phrases qui supriment, l'auxiliaire avoir , un groupe de noms 7 phrases, l'omission du sujet et verbe copula 2 phrases et l'omission du sujet et l'auxiliaire avoir 1 phrases. Dans la phrase non verbale : une phrase. Cette phrase utilise un verbe conjugué mais ce verbe ne domine pas la phrase, c'est- à- dire que le nom est plus important dans la phrase. Dans la phrase nominale et verbale, il se trouve 4 phrases : la première proposition utilise la phrase nominale liée par deux points visant à la deuxième proposition.

Se construisant en phrase verbale. 30 phrases nominales comme la reponse à la question de la recherche numéro 2 sont reconstruites en phrases verbales en ajoutant le verbe de la coupule, le verbe auxiliaire avoir, modifiant le nom en verbe, ajoutant le sujet et le verbe de la coupule et le sujet et le verbe auxiliaire avoir.

**Les Mots Clés : *Type, titre, fait divers***

## ABSTRAK

**Christine L. Silitonga. NIM. 2113331005. Les types des titres des faits divers. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis. Jurusan Bahasa Asing. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan. 2016.**

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui ragam judul pada faits divers dan merekonstruksi kedalam kalimat lengkap.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Penulis menggunakan teori milik Amor Tahar dan menggunakan Fait Divers sebagai sumber data.

Setelah di analisis ditemukan 45 kalimat verbal, 30 kalimat nominal, 1 kalimat non-verbal, dan 4 kalimat nominal yang diikuti kalimat verbal, ke 4 kalimat kategori diatas dianalisis satu per satu pada kalimat verbal ditemukan 18 kalimat sederhana, 18 kalimat majemuk yang diikuti dengan konjungsi conjonction de coordination, 1 kalimat relatif, 1 kalimat majemuk menggunakan konjungsi conjonction de cause, 5 kalimat majemuk menggunakan konjungsi conjonction infinitif dan 2 kalimat gerondif. Pada kalimat nominal ditemukan kalimat nominal dengan menghilangkan verba kopula sebanyak 18, kalimat dengan penghilangan kata bantu avoir sebanyak 2 kalimat, kelompok nominal 7 kalimat, dan penghilangan subjek dan verba kopula 2 dan penghilangan subjek dan kata bantu avoir 1 kalimat. Pada kalimat non-verbal 1 kalimat yang menggunakan verba yang dikonjugasi namun verba tersebut tidak dominan yang menjadi lebih penting adalah kata bendanya, pada kalimat nominal + verbal ditemukan 4 kalimat : preposisi 1 menggunakan kal nominal diantara titik dua ke preposisi ke 2 berupa kalimat verbal. ke 30 kalimat nominal sebagai jawaban atas pertanyaan penelitian yang ke 2 direkonstruksi menjadi kalimat verbal antara lain dengan menambahkan verba kopula, menambahkan kata bantu avoir, memodifikasi nominal ke verbal, menambahkan subjek dan verba kopula dan menambahkan subjek dan kata bantu avoir.

**Kata Kunci : tipe, judul, fait divers**