

RÉSUMÉ

Yenni Sianturi, 209131030. Analyse des Eléments Mimétiques dans Le Roman *Les Misérables* Ecrit Par Victor Hugo. Mémoire. Section Française, Département des langues étrangères, Faculté des lettres et des arts, Université de Medan. 2016.

Le but de cette recherche est pour trouver les éléments mimétiques dans le roman écrit par Victor Hugo dont le titre de son roman est *Les Misérables*. En trouvant les éléments mimétiques, l'auteur a envie de trouver la forme des éléments qui sont déjà trouvés.

La méthode de la recherche est la méthode qualitative. La méthode qualitative est un procès de la recherche qui produit la donnée descriptive comme le mot à l'écrit ou à l'oral des personnes observées. Cette méthode de recherche va expliquer une condition de vérité et donner la priorité à la donnée que la théorie. Pour analyser les données, l'auteur analyse le roman français dont le titre est *Les Misérables*. L'auteur utilise la théorie de Eri Sarimanah qui montre une recherche sur l'approche mimétique dans les poésies. Les données obtenues sont analysées en formant la distribution relative de pourcentage :

$$P_i = \frac{F_i}{N} \times 100\%$$

Le résultat de la recherche indique que dans le roman *Les Misérables*, on trouve 25 citations qui se contiennent des éléments mimétiques. Les éléments mimétiques que l'on trouve dans ce roman est la réalité sociale de 8 fois, l'événement de 8 fois et l'histoire de 9 fois. Parmi ces trois éléments, on peut dire que l'élément de la réalité sociale est l'élément le plus nombreux trouvé dans le roman écrit par Victor Hugo. Le thème principal du roman les Misérables est convenable avec le théori sur la réalité sociale, l'événement et l'histoire. On trouve aussi qu'il existe 9 citations qui contiennent de l'élément de réalité sociale qui se divise en 5 formes : politesse de 1 fois, espoir de 3 fois, politique (-), anthropologie de 4 fois et économie de 4 fois. On trouve aussi 8 éléments de l'événement qui se divise en 6 formes : aventure de 1 fois, accident (-), crise (-), éventualité de 1 fois, drame de 3 fois et tragédie de 3 fois. Il est différent avec 8 l'élément de l'histoire qui se divise en 5 formes : punition de 1 fois, décision de 1 fois, révolution de 3 fois, politique de 1 fois et régime du roi de 2 fois. Le caractère principal de Jean Valjean qui est pauvre, il existe l'action de l'injustice sur le personages de Jean et cela est décrit en utilisant le mimétique.

Mots Clés : Mimétique, Roman

ABSTRAK

Yenni Sianturi, 209131030. Analyse des Eléments Mimétiques dans Le Roman *Les Misérables* Ecrit Par Victor Hugo. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Jurusan Bahasa Asing, Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan. 2016.

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk menemukan elemen mimetis didalam roman yang ditulis oleh Victor Hugo yang berjudul *Les Misérables*. Dengan menemukan elemen mimetis tersebut, Penulis juga menemukan bentuk-bentuk dari elemen yang diperoleh dari roman tersebut.

Metode penelitian ini yaitu metode kualitatif. Metode kualitatif adalah proses penelitian yang menghasilkan data deskriptif sebagai kata tertulis atau lisan individu yang diamati. Metode pencarian ini akan menjelaskan kondisi kebenaran dan memprioritaskan data melalui teori. Untuk menganalisis data, penulis menganalisis sebuah roman prancis yang berjudul *Les Misérables*. Penulis menggunakan teori yang dikemukakan oleh Eri Sarimanah yang mengangkat masalah mengenai pendekatan mimetik dalam puisi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam roman *Les Misérables*, Penulis menemukan 25 kutipan yang mengandung elemen mimetik. Elemen mimetik yang ditemukan adalah elemen realitas sosial sebanyak 8, elemen peristiwa sebanyak 8 dan elemen sejarah sebanyak 9 . Diantara ketiga elemen tersebut, Penulis menemukan bahwa elemen realitas sosial merupakan elemen mimetik yang paling banyak ditemukan didalam roman yang ditulis oleh Victor Hugo tersebut. Tema utama novel *les misérables* bahwa benar ditemukan realita sosial, peristiwa dan sejarah yang benar-benar terjadi. Penulis juga menemukan bentuk-bentuk elemen realitas sosial : kesopanan sebanyak 1, harapan sebanyak 3, politik (-), antropologi sebanyak 4 dan ekonomi sebanyak 4. Penulis juga menemukan bentuk-bentuk elemen mimetik pada peristiwa : petualangan sebanyak 1, kecelakaan (-), krisis (-), kejadian umum sebanyak 1, drama sebanyak 3 et tragedy sebanyak 3. Berbeda dengan elemen mimetis sejarah, kita menemukan bentuk-bentuk sebagai berikut : hukuman sebanyak 1, keputusan sebanyak 1, revolusi sebanyak 3, politik sebanyak 1 dan hal-hal mengenai kerajaan sebanyak 2. Berdasarkan isi novel karakter Jean valjean yang hidup dalam kekurangan mendapat ketidakadilan, oleh karena itu dapat digambarkan dengan penggunaan mimetik.

Kata Kunci : Mimetik, Roman