

CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. Etats des Lieux

L'activité d'écrire est une capacité des quatre langues qui est productive, c'est-à-dire qu'elle est une compétence de produire. Cela a besoin des capacités les plus complexes, entre autre la capacité de penser logiquement et régulièrement, la capacité d'exprimer clairement les pensées et les idées en utilisant la langue effective et la capacité d'appliquer bien les règles écrites. Autrement dit, l'activité d'écrire est une compétence de transmettre les points d'idée et les sentiments dans la langue écrite avec les phrases dirigées complètement et clairement si bien qu'ils puissent être communiqués bien aux lectures.

Dans l'activité d'écrire, il existe plusieurs aspects que les apprenants doivent savoir. C'est à partir de l'utilisation des mots, le processus de diriger la phrase, l'utilisation de bonne grammaticale, la cohésion et la cohérence, la destination de l'écriture, etc. Tous ces aspects doivent être maîtrisés afin d'avoir de bonne maîtrise de la langue française.

L'activité d'écrire va produire un texte. Le texte en français selon son type est divisé en 5 grandes parties : argumentatif, descriptif, narratif, explicatif et persuasif.

Dans cette recherche, le texte qui sera l'objet de la recherche est le texte descriptif.

Cette recherche est une recherche qui est en forme de l'analyse. L'analyse qui sera faite est une analyse du texte descriptif qui est fait dans le journal français.

Dans le texte descriptif, on va faire l'analyse sur la progression thématique. La progression thématique est la cohérence dont se développent les informations reçues par le lecteur et qui assure la cohérence du texte. La progression thématique est la façon dont s'agencent, d'une phrase à l'autre, les thèmes et les propos pour faire **progresser l'information**. Reposant sur la distinction **sujet / prédicat**, le **thème** se définit comme l'**objet d'un énoncé ou d'un acte d'énonciation**.

La progression thématique se caractérise par l'articulation d'informations anciennes (thème) et nouvelles (propos) dans le texte. Dans tout énoncé, il y a deux constituants informationnels : le thème et le propos. Le thème est ce dont on parle, un sujet, idée, proposition qu'on développe (dans un discours, un ouvrage didactique ou littéraire). Tandis que le propos est ce qu'on dit de ce dont on parle, ce qu'on se propose; ce qu'on se fixe pour but.

En grammaire du discours, la progression thématique d'un texte est l'évolution de la répartition de l'information en thème et propos. On distingue trois types de progression thématique : la progression linéaire, la progression à thème constant ou la progression à thèmes dérivés. Dans une progression linéaire, le propos d'une phrase devient le thème de la suivante. Tandis que dans une progression à thème constant, toutes les phrases ont le même thème. Il est différent avec le thème dérivé, le thème

d'une phrase est décliné en différents aspects qui constituent les thèmes des phrases suivantes.

La progression thématique se divise en 3 grandes parties : la progression constante, la progression linéaire et la progression dérivée. Mais dans cette recherche, l'auteur ne s'intéresse à montrer une partie de progression thématique pour que le domaine de la recherche ne soit pas trop large. La progression thématique que l'on montre dans cette recherche est la progression thématique du thème linéaire.

Dans la progression à thème linéaire, la phrase qui suit a pour thème un élément du propos de la phrase précédente. Cette progression se retrouve davantage dans les **textes descriptifs**, pour construire un lieu par petites touches successives, mais aussi dans les **textes explicatifs**, lorsque l'information se construit par étapes.

La progression thématique dans cette recherche sera analysée dans le texte descriptif. Le type descriptif est un texte qui décrit quelque chose basé aux impressions de l'observation, de l'expérience et du sentiment de l'auteur. La destination de ce type est pour créer l'imagination des lecteurs jusqu'à ce qu'ils puissent comme se sentir et regarder ce que l'auteur écrit.

Le texte descriptif que l'auteur analysera est le texte qui se trouve dans le journal français. Le journal que l'auteur préfère est *Le Monde*. *Le monde* est une publication périodique recensant un certain nombre d'événements présentés sous la forme d'articles relatifs à une période donnée, généralement une journée, d'où son nom.

Le journal *Le Monde* qui sera analysé est le journal qui est publié en 2015 du Janvier au Mai. L'auteur prend les textes descriptifs de ce journal. Comme le journal se divise en quelques parties comme l'économie, le politique, la culture, l'éducation, etc. Le journal que l'on analyse dans cette recherche est publié par jour parce que la source du journal vient du site officiel du journal *Le Monde* qui est mis à jour tout le temps. Donc, l'auteur préfère montrer l'éducation comme l'aspect du journal que l'on montre. Les textes descriptifs sont les textes qui se composent de plus de 100 mots mais moins de 200 mots pour rendre facile d'analyser la progression thématique du thème linéaire.

Voici l'exemple de progression thématique du thème linéaire :

Washington, 1843. — Le Congrès et le Sénat des États-Unis viennent d'accorder enfin \$30.000 à l'inventeur Morse. Grâce à cette somme il pourra améliorer et mettre en œuvre son invention: le « télégraphe magnétique ». Cet instrument qui permet de transmettre des messages à l'aide du courant électrique fonctionne au moyen d'un code dont Morse est l'inventeur. Ce procédé de transmission est une combinaison de points et de traits figurant toutes les lettres de l'alphabet.

D'après le *Journal du Monde*, Mai 2015 © Denoël.

Dans la phrase au-dessus, « \$30.000 » joue le rôle comme l'objet dans la première phrase. Cela est changé devient « cette somme » qui joue le rôle comme le sujet dans la deuxième phrase. Pour la phrase suivante, on trouve un objet « télégraphe magnétique ». Cet objet devient le sujet dans la phrase suivante mais

avec le mot différent, l'auteur met le mot « Cet instrument » pour changer « télégraphe magnétique ». Ensuite, « code dont Morse est l'inventeur » est un objet dans la phrase suivante qui est changé par « Ce procédé de transmission » dans la phrase suivante en changeant le mot ou en cherchant le synonyme.

Aujourd'hui, l'apprentissage sur la progression thématique n'obtient beaucoup d'attentions des professeurs et des apprenants. Malheureusement, les apprenants ne comprennent pas encore sur comment écrire bien en utilisant la progression thématique en français. En conséquence, les apprenants font toujours les fautes dans leur écriture et cela cause des malentendus. A côté de cela, la bonne maîtrise d'écrire est eu besoin dans presque tous les cours de la section française, spécialement dans le processus de diriger le mémoire. Cela est prouvé par les écritures des étudiants quand le professeur leur demande à écrire un texte. Cela est provoqué aussi par l'apprentissage du français surtout l'enseignement de progression thématique qui n'est que trouvé dans un cours Rédaction I. Le manque de vocabulaire pour développer leurs idées est aussi le premier problème pour eux d'écrire le texte.

Le pré-test est aussi déjà fait pour quelques étudiants du quatrième semestre pour décider la forme de progression thématique du thème linéaire utilisé. Le résultat du pré-test nous indique qu'ils ne peuvent pas décider la progression thématique demandée. Comme cela, l'auteur voudrait bien montrer cette recherche pour aider les solutions existées concernant la progression thématique. Cette recherche est souhaitée donner les informations riches sur la progression thématique surtout au thème linéaire

surtout pour tous les lecteurs, les apprenants et pour ceux qui ont l'intérêt sur le français.

La recherche concernant le texte descriptif est déjà faite par Marta Oktavia Purba (2012) dont le titre de sa recherche est *Analyse des Fautes de L'accord Adjectif et de L'accord du Verbe dans Le Texte Descriptif*. Tandis que dans cette recherche, l'auteur va analyser le texte descriptif dans le journal *Le Monde*. Pour analyser les données, l'auteur va utiliser la théorie de Marion Laignelet dans sa recherche intitulé *Organisation Temporelle et Progression Thématique : Une Etude En Corpus*

Pour cela, l'auteur a envie d'analyser et de montrer le problème qui concerne la progression thématique linéaire dans le texte descriptif du journal *Le Monde*. Donc, le titre de cette recherche est **Analyse de Progression Thématique Linéaire dans Le Texte Descriptif**.

B. Limitation de Problème

Il existe plusieurs types de progressions thématiques : la progression à thème constant, la progression linéaire, la progression à thème dérivée. Donc, pour que la recherche ne soit pas trop large, il vaut mieux que l'on limite la limitation des problèmes. Cette recherche sera centrée et focalisée à l'analyse de progression thématique linéaire où l'auteur analyse le journal *Le Monde*. La publication de ce journal est publiée en 2016 du Février et Mars. L'auteur préfère montrer l'éducation comme l'aspect du journal que l'on montre. Le journal que l'on analyse dans cette recherche est publié par jour parce que la source du journal vient du site officiel du

journal *Le Monde* qui est mis à jour tout le temps. Les textes descriptifs seront les textes qui se composent de plus de 100 mots mais moins de 300 mots. Pour analyser les données, l'auteur va utiliser la théorie de Marion Laignelet dans sa recherche intitulé *Organisation Temporelle et Progression Thématique : Une Etude En Corpus*.

C. Formulation de Problème

En se fondant sur les choses problématiques et la limitation de la recherche ci-dessus nous pouvons formuler des problèmes qui sont analysés dans cette recherche sont :

1. Quelles sont les progressions linéaires trouvées dans les textes descriptifs du journal *Le Monde* ?
2. Quelle est la forme de la progression thématique trouvée dans les textes descriptifs du journal *Le Monde* ?

D. But de la Recherche

Cette recherche a pour but de :

1. Savoir les progressions linéaires trouvées dans les textes descriptifs du journal *Le Monde*.
2. Savoir la forme de la progression thématique trouvée dans les textes descriptifs du journal *Le Monde*.

E. Avantage de la Recherche

Une bonne analyse doit avoir des avantages pour les lecteurs. Donc les avantages de cette recherche seront destinées aux / à la:

1. Étudiants

Cette recherche est destinée aux étudiants de français pour qu'ils puissent développer cette recherche dans le futur. A côté de cela, il est souhaitable qu'ils puissent utiliser la progression thématique surtout à thème linéaire quand ils écrivent le texte descriptif.

2. Professeurs

Cette recherche peut être utilisée comme l'une des sources d'enseignement pour le cours français : Expression Ecrite, Rédaction, Etude de Texte.

3. Section française

Cette recherche peut devenir une source pour la section française qui peut approfondir les connaissances sur la progression thématique.

4. Lecteurs

Cette recherche a été faite pour ouvrir la nouvelle conception du lecteur pour qu'ils soient capables d'utiliser la bonne progression thématique surtout à l'écrit.