

RÉSUMÉ

Erwin Hisar P. Lahagu, 2113331011 “ Analyse De La Structure Générique De La Biographie De L’auteur Français ». Mémoire. Section Française, Département des langues étrangères, Faculté des lettres et des arts, Université de Medan. 2016.

Le but de cette recherche est pour trouver la structure générique que les auteurs utilisent dans les biographies des auteurs français. Cette recherche a aussi pour but de trouver la structure générique la plus efficace.

La méthode de la recherche est la méthode qualitative. La méthode qualitative est un procès de la recherche qui produit la donnée descriptive comme le mot à l’écrit ou à l’oral des personnes observées. Cette méthode de recherche va expliquer une condition de vérité et donner la priorité à la donnée que la théorie. Pour analyser les données, l’auteur analyse 25 biographies d’auteurs français afin de voir la structure générique utilisée.

Le résultat de la recherche indique le pourcentage comme suivant : (1) syntagme nominal + verbe intransitif (17,5%), (2) syntagme nominal + verbe transitif + syntagme nominal (35,8%), (3) syntagme nominal + verbe transitif + syntagme nominal prépositionnel (24,7%), (4) syntagme nominal + verbe transitif + syntagme nominal + syntagme nominal prépositionnel (3,56%), (5) syntagme nominal + verbe *être* + adjectif/ syntagme nominal/ syntagme nominal prépositionnel (10,44%), (6) verbe impersonnel (8%), (7) présentatif + suite de présentatif (0%)

Après avoir vu le pourcentage de la structure générique, on peut voir que la structure *syntagme nominal + verbe transitif + syntagme nominal* est la structure la plus nombreuse utilisé dans tous les 25 biographies que l’on analyse. Cela veut dire que cette structure est la plus efficace pour être utilisé.

Mots Clés : Biographie, Structure Générique, Efficace.

ABSTRAK

Erwin Hisar P. Lahagu, 2113331011 “ Analyse De La Structure Générique De La Biographie De L’auteur Français ». Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Jurusan Bahasa Asing, Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan. 2016.

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk menemukan struktur generik yang digunakan oleh penulis dalam menulis biografi penulis prancis. Penelitian ini juga bertujuan untuk mengetahui struktur generik yang paling efektif digunakan.

Metode penelitian ini yaitu metode kualitatif. Metode kualitatif adalah proses penelitian yang menghasilkan data deskriptif sebagai kata tertulis atau lisan individu yang diamati. Metode pencarian ini akan menjelaskan kondisi kebenaran dan memprioritaskan data melalui teori. Untuk menganalisis data, penulis menganalisis 25 biografi penulis prancis dengan tujuan mengetahui struktur generik yang digunakan.

Hasil penelitian menunjukkan persentasi penggunaan struktur generik adalah sebagai berikut : (1) syntagme nominal + verbe intransitif (17,5%), (2) syntagme nominal + verbe transitif + syntagme nominal (35,8%), (3) syntagme nominal + verbe transitif + syntagme nominal prépositionnel (24,7%), (4) syntagme nominal + verbe transitif + syntagme nominal + syntagme nominal prépositionnel (3,56%), (5) syntagme nominal + verbe *être* + adjectif/ syntagme nominal/ syntagme nominal prépositionnel (10,44%), (6) verbe impersonnel (8%), (7) présentatif + suite de présentatif (0%)

Setelah melihat persentase daru setiap penggunaan struktur generik, kita mengetahui bahawa struktur *syntagme nominal + verbe transitif + syntagme nominal* merupakan struktur dengan presentasi terbanyak ditemukan dalam 25 biografi yang kita analisis. Hal ini berarti bahwa struktur tersebut merupakan struktur yang paling efektif.

Kata Kunci : Struktur Generik, Biografi, Efektif.