

## CHAPITRE V

### CONCLUSION ET SUGESTION

#### A. Conclusion

En se basant sur le résultat de la recherche présenté dans le chapitre IV, l'auteur peut tirer la conclusion suivante :

1. La fréquence de l'identification du morphème «que» dans le roman *Un Sentiment Plus Fort Que La Peur* : *Que* exprimant le pronom relatif s'utilise 47 fois ou 19%, *Que* exprimant le complétive s'utilise 64 fois ou 26%, *Que* exprimant le comparatif s'utilise 25 fois ou 10%, *Que* exprimant l'exclamatif s'utilise 2 fois ou 1%, *Que* exprimant la négation restrictive s'utilise 19 fois ou 8%, *Que* exprimant le mode subjonctif s'utilise 2 fois ou 1%, *Que* exprimant l'interrogation s'utilise 20 fois ou 8%, *Que* exprimant la conjonction de subordination 64 ou s'utilise 26%, et exprimant cas particuliers de *Que* s'utilise 4 fois ou 2%. Sur les données au-dessus, il est conclu que le morphème *Que* exprimant le complétive s'utilise 64 fois ou 26% et *Que* exprimant la conjonction de subordination s'utilise 64 fois ou 26% sont plus dominants. Parce que dans la phrase complétive le verbe utilisé pour exprimer des sentiments, désirs, perceptions, des doutes, etc. Et la conjonction de subordination utilisé dans un niveau de la phrase pour connecter la phrase explicative avec la phrase principale de sorte que la phrase cohérent. Voilà pourquoi ils sont plus

travers les personades dans ce roman.

2. Nous pouvons savoir l'utilisation des types du morphème «que» dans la phrase dépend du contexte. L'utilisation du morphème *Que* pronom relatif remplace le nom, le morphème *Que* complétive suit le verbe, le morphème *Que* comparatif compare deux ou plusieurs choses et personnes, le morphème *Que* exclamatif exprime des émotions ou sentiments, le morphème *Que* négation restrictive indique le sens de seulement, le morphème *Que* mode subjonctif exprime le sentiment et le doute aussi, le morphème *Que* interrogatif se comporte comme le mot d'interrogation, et le morphème *Que* conjonction de subordination relie deux propositions, et cas particuliers de *Que* sont comme un bequille, présentatif, inverseur, haplogique. Dans le tableau au-dessous, je fais la conclusion les fonctions de morphème «que» dans les phrases.

**Tableau 5.1**  
**Types du morphème «Que»**

No	Types «Que»	Fonction
1	le pronom relatif	Remplace le nom
2	le complétif	Suit le verbe
3	le comparatif	Compare deux ou plusieurs choses et personnes.
4	l'exclamatif	Exprime des émotions.
5	la négation restrictive	Indique le sens de <i>seulement</i> .
6	le mode subjonctif	Exprime l'obligation, la possibilité ou la sentiment
7	l'interrogation	Se comporte comme le mot d'interrogation.
8	la conjonction de subordination	relie deux propositions.
9	Cas particuliers	Bequille, inverseur, présentatif, haplogique.

## **B. Suggestion**

Après avoir trouvé le résultat de la recherche et fait l'analyse, l'auteur croit que cette recherche n'est pas parfaite. Pour cela, l'auteur souhaite bien les critiques et les suggestions qui seront utilisés pour améliorer ce mémoire.

L'auteur a envie de donner les suggestions ces sont:

1. Pour les étudiants de la section française, l'auteur souhaite qu'ils maîtrisent plus profondément tous ce qui concerne le morphème parce que on trouve souvent le morphème dans l'apprentissage de la langue française, soit un roman, une poésie, une chanson etc. Il est souhaitable que la section française augmente la quantité d'enseignement en cours de linguistique, expression écrite, et grammaire.
2. Cette recherche peut être la référence pour les autres chercheurs qui veulent faire la recherche suivante concernant le morphème, parce que le morphème est très varié.