

CHAPITRE IV

RESULTAT ET ANALYSE DE LA RECHERCHE

A. Résultat De La Recherche

Après avoir analysé les données, l'auteur a obtenu le tableau récapitulatif de l'utilisation d'ellipse dans le magazine *Elle À Table et Gazelle Cuisine* qui est publié de novembre jusqu'à décembre 2013 en se fondant sur les types d'ellipse qui sont ellipse de nom, de verbe, et de proposition et sur les formations d'ellipse qui sont nominales et verbales.

Tableau 4.1

Le récapitulatif d'ellipse trouvé dans le magazine *Elle à Table*

No	Les types de l'ellipse dans les publicités de nourriture	Fréquence	Pourcentage (%)
1	Ellipse de nom	19	52,78
2	Ellipse de verbe	8	22,22
3	Ellipse de proposition	9	25
Totale		36	100

Par rapport du résultat de la recherche, le tableau au-dessus exprime la fréquence de l'utilisation d'ellipse. Il existe de 36 ellipses qui se trouvent dans 20 publicités dans le magazine *Elle à Table*. Il y a 3 types d'ellipse qui se trouve dans ces publicités. Ce sont l'ellipse de nom qui existe 19 fois ou atteint 52,78 %, l'ellipse de verbe existe 8 fois ou atteint 22,22 %, et l'ellipse de proposition existe 9 fois ou atteint 25 %.

En se fondant sur les données au-dessus, on peut conclure qu'il y a beaucoup de l'utilisation d'ellipse dans les publicités de nourriture qui se trouve

dans ces magazines. C'est parce que dans une publicité, il doit utiliser la phrase simple et court. L'utilisation d'ellipse faite en supprime les éléments étant déjà citée avant, sa fonction est pour éviter la répétition, et pour faire des phrase plus efficaces. On peut trouver toutes les types d'ellipse dans ces publicités, ce sont ellipse de nom, de verbe et de proposition. Le type d'ellipse plus utilisé est l'ellipse de nom parce que dans ces publicités la marque d'un produit ne répète plus mais il fait regarder l'image de produit proposé et les formations qu'on peut trouver sont la formation verbale et nominale. Ce cas est l'air du syntagme après l'utilisation de l'ellipse.

Tableau 4.2

Le récapitulatif d'ellipse trouvé dans le magazine *Gazelle Cuisine*

No	Les types de l'ellipse dans les publicités de nourriture	Fréquence	Pourcentage (%)
1	Ellipse de nom	3	33,33
2	Ellipse de verbe	1	11,11
3	Ellipse de proposition	5	55,56
Totale		9	100

Par rapport du résultat de la recherche, le tableau au-dessus exprime la fréquence de l'utilisation d'ellipse. Il existe de 10 ellipses qui se trouvent dans 5 publicités dans le magazine *Gazelle Cuisine*. Il y a 3 types d'ellipse qui se trouve dans ces publicités. Ce sont l'ellipse de nom qui existe 3 fois ou atteint 33,33 %, l'ellipse de verbe existe 1 fois ou atteint 11,11 %, et l'ellipse de proposition existe 5 fois ou atteint 55,56 %.

En se fondant sur les données au-dessus, on peut conclure que dans les publicités il y a beaucoup de l'ellipse avec les trois types ; ellipse de nom, de verbe et de proposition. C'est parce que dans une publicité, il doit utiliser la phrase simple et court. L'utilisation d'ellipse faite en supprime les éléments étant déjà citée avant, sa fonction est pour éviter la répétition, et pour faire des phrase plus efficaces. Le type d'ellipse plus utilisé est l'ellipse de proposition parce que dans ces publicités les phrases qui sont utilisées sont très courts jusqu'à ce que le type d'ellipse adapté est l'ellipse de proposition et les formations qu'on peut trouver sont la formation verbale et nominale. Ce cas est l'air du syntagme après l'utilisation de l'ellipse.

B. Analyse du Résultat de La Recherche

On a déjà su les problématiques de la recherche, alors le thème principal dans cette recherche est les types d'ellipse et les formations d'ellipse qui se trouvent dans les publicités de nourriture dans les magazines *Elle À Table* et *Gazelle Cuisine*. Il y a 3 types d'ellipse, ce sont l'ellipse de nom, l'ellipse de verbe et l'ellipse de proposition et il y a 2 formations, ce sont nominale et verbale.

1. Le Magazine Elle à Table

Tableau 4.3

Le tableau du type d'ellipse trouvé dans le magazine *Elle à Table*

Nom de Publicité	Type de L'Ellipse			Formation de L'Ellipse	
	Ellipse de nom	Ellipse de verbe	Ellipse de proposition	Syntagme Nominal	Syntagme Verbal
Reserva Marqués de Cáceres	-	-	1	1	-
Wolfberger	3	-	-	2	1
Mutti	2	2	-	2	2
Nocciolata	1	-	1	2	-
Twinings of London	1	-	-	1	-
Bœuf d'Ecosse et Agneau d'Ecosse	2	-	-	2	-
Champagne Henriot	1	-	-	-	1
Champagne Canard-Duchêne	-	1	-	1	-
Muscats du Languedoc	-	1	1	2	-
Jaillance	-	1	1	2	-
Les Champagnes de Vignerons	1	-	-	1	-
Petit Billy	1	-	1	2	-
Bordeaux	-	-	2	2	-
Crémant d'Alsace	-	1	-	1	-
Château des Coccinelles	1	-	-	-	1
Mutti	1	-	1	2	-
Fermes de Gally	3	-	1	1	3
Wolfberger	1	-	-	1	-
Cassegrain	1	1	-	1	1
Champagne Pommery	-	1	-	1	-

a.



Image 4.1 Elle à Table N°91, Pg. 10

Ellipse : *Ø Une grande signature d'Espagne.*

Analyse : Dans la phrase au-dessus, on peut trouver l'ellipse. L'ellipse trouvée est l'ellipse de proposition parce que la partie perdue est une forme de proposition. Si on écrit la phrase complètement, elle devient Reserva Marqués de Cáceres est une grande signature d'Espagne. L'utilisation d'ellipse est pour éviter la répétition et pour faire des phrases plus efficaces.

La formation de l'ellipse trouvée est le syntagme nominal parce qu'on ne trouve pas le verbe conjugué.

b.



Image 4.2 Elle à Table N°91, Pg. 13

Ellipse : *De la terre d'Alsace et Ø de Wolfberger*

Remarquables pour leurs bulles fines et (Ø) légères, leur élégance et leur fraîcheur incomparables, les Crémants d'Alsace signés

Régulièrement (Ø) récompensés, ils font honneur à une maison qui compte parmi les pionniers de l'Appellation

Analyse : Dans la première phrase au-dessus, on peut trouver l'ellipse. Le type d'ellipse trouvé est l'ellipse de nom parce que la partie perdue est une forme de nom. Si on écrit la phrase complètement, elle devient De la terre d'Alsace et de la terre de Wolfberger. L'utilisation d'ellipse est pour éviter la répétition et pour faire des phrases plus efficaces.

La formation d'ellipse trouvée est le syntagme nominal parce qu'on ne trouve pas le verbe conjugué.

La deuxième phrase, elle existe l'utilisation d'ellipse de nom parce que la partie perdue est une forme de nom. Si on écrit la phrase complètement, elle devient Remarquables pour leurs bulles fines et leurs

bulles légères, leur élégance et leur fraîcheur incomparables, les Crémants d'Alsace signés. L'utilisation d'ellipse est pour éviter la répétition et pour faire des phrases plus efficaces.

La formation d'ellipse est le syntagme nominal parce qu'on ne trouve pas le verbe conjugué.

La troisième phrase, elle utilise l'ellipse de nom parce que la partie perdue est une forme de nom. Si on écrit la phrase complètement, elle devient Régulièrement ils récompensée, ils font honneur à une maison qui compte parmi les pionniers de l'Appellation. L'utilisation d'ellipse est pour éviter la répétition et pour faire des phrases plus efficaces.

La formation d'ellipse trouvée est le syntagme verbal parce qu'il existe le verbe conjugué.

c.



Image 4.3 Elle à Table N°91, Pg. 15

Ellipse : Ø *Vertes ou abimées.*

Puis elles doivent présenter la teneur correcte en sucre et Ø en sels minéraux.

Alors elles sont pelées, Ø épépinées puis tranchées, Ø concassées ou centrifugées dans un délai de 3 heures maximum après leur arrivée.

Analyse : Dans la première phrase au-dessus, on peut trouver l'ellipse. Le type d'ellipse trouvé est l'ellipse de proposition parce que la partie perdue est une forme de proposition. Si on écrit la phrase complètement, elle devient les tomates sont vertes ou abimées. L'utilisation d'ellipse est pour éviter la répétition et pour faire des phrases plus efficaces.

La formation d'ellipse trouvée est le syntagme verbal parce qu'il existe le verbe conjugué.

La deuxième phrase, elle existe l'utilisation d'ellipse de nom parce que la partie perdue est une forme de nom. Si on écrit la phrase complètement, elle devient Puis elles doivent présenter la teneur correcte en sucre et la teneur en sels minéraux. L'utilisation d'ellipse est pour éviter la répétition et pour faire des phrases plus efficaces.

La formation d'ellipse est le syntagme nominal parce qu'on ne trouve pas le verbe conjugué.

La troisième phrase, elle utilise l'ellipse de proposition parce que la partie perdue est une forme de proposition. Si on écrit la phrase complètement, elle devient Alors elles sont pelées, elles sont épépinées puis tranchées, elles sont concassées ou centrifugées dans un délai de 3 heures maximum après leur arrivée. L'utilisation d'ellipse est pour éviter la répétition et pour faire des phrases plus efficaces.

La formation d'ellipse trouvée est le syntagme verbal parce qu'il existe le verbe conjugué.

d.



Image 4.4 Elle à Table N°91, Pg. 17

Ellipse : *Une recette unique et Ø onctueuse reconnue par des générations et gourmands.*

Ø Sans huile de palme, Ø sans gluten, Ø sans OGM

Analyse : Dans la première phrase au-dessus, on peut trouver l'ellipse. Le type d'ellipse trouvé est l'ellipse de nom parce que la partie perdue est une forme de nom. Si on écrit la phrase complètement, elle devient une recette unique et une recette onctueuse reconnue par des générations et gourmands. L'utilisation d'ellipse est pour éviter la répétition et pour faire des phrases plus efficaces.

La formation d'ellipse trouvée est le syntagme nominal parce qu'on ne trouve pas le verbe conjugué.

La deuxième phrase, elle existe l'utilisation d'ellipse de proposition parce que la partie perdue est une forme de proposition. Si on

écrit la phrase complètement, elle devient il produit sans huile de palme, il produit sans gluten, il produit sans OGM. L'utilisation d'ellipse est pour éviter la répétition et pour faire des phrases plus efficaces.

La formation d'ellipse trouvée est le syntagme nominal parce qu'on ne trouve pas le verbe conjugué.

e.



Image 4.5 Elle à Table N°91, Pg. 19

Ellipse : *La profusion de couleurs et Ø d'odeurs si intenses met en éveil tous les sens.*

Analyse : Dans la phrase au-dessus, on peut trouver l'ellipse. L'ellipse trouvée est l'ellipse de nom parce que la partie perdue est une forme de nom. Si on écrit la phrase complètement, elle devient la profusion de couleurs et la profusion d'odeurs si intenses met en éveil tous les sens. L'utilisation d'ellipse est pour éviter la répétition et pour faire des phrases plus efficaces.

La formation d'ellipse trouvée est le syntagme nominal parce qu'on ne trouve pas le verbe conjugué.

f.

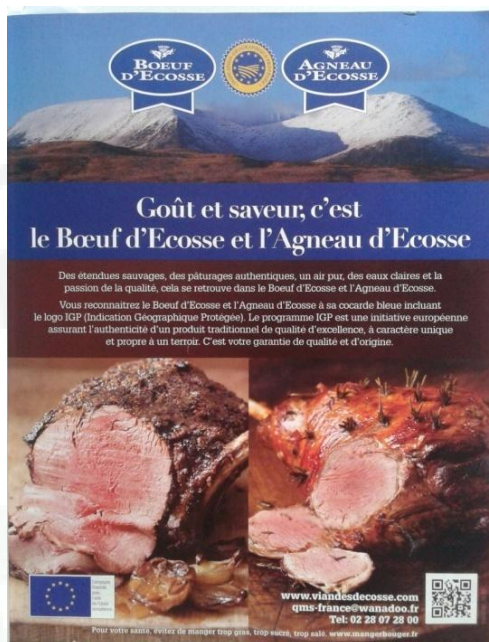


Image 4.6 Elle à Table N°91, Pg. 23

Ellipse : À *caractère unique* et Ø *propre à un terroir*.

C'est votre garantie de qualité et Ø d'origine

Analyse : Dans la première phrase au-dessus, on peut trouver l'ellipse.

L'ellipse trouvée est l'ellipse de nom parce que la partie perdue est une forme de nom. Si on écrit la phrase complètement, elle devient à caractère unique et à caractère propre à un terroir. L'utilisation d'ellipse est pour éviter la répétition et pour faire des phrases plus efficaces.

La formation d'ellipse trouvée est le syntagme nominal parce qu'on ne trouve pas le verbe conjugué.

La deuxième phrase, elle existe l'utilisation d'ellipse de nom parce que la partie perdue est une forme de nom. Si on écrit la phrase complètement, elle devient C'est votre garantie de qualité et votre garantie d'origine. L'utilisation d'ellipse est pour éviter la répétition et pour faire des phrases plus efficaces.

La formation d'ellipse trouvée est le syntagme nominal parce qu'on ne trouve pas le verbe conjugué.

eg.

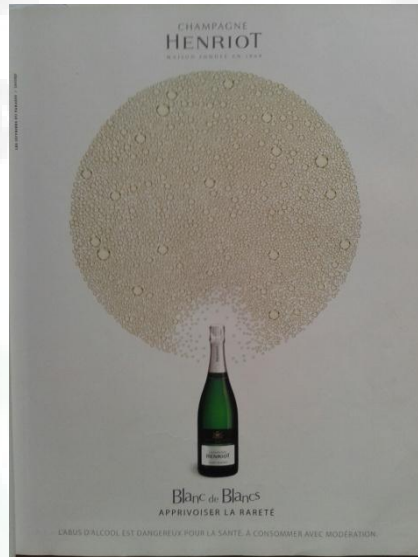


Image 4.7 Elle à Table N°91, Pg. 33

Ellipse : Ø *apprivoiser la rareté*

Analyse : Dans la phrase au-dessus, on peut trouver l'ellipse. L'ellipse trouvée est l'ellipse de nom parce que la partie perdue est une forme de nom. Si on écrit la phrase complètement, elle devient CHAMPAGNE HENRIOT *apprivoise la rareté*. L'utilisation d'ellipse est pour éviter la répétition et pour faire des phrases plus efficaces.

La formation d'ellipse est le syntagme verbal parce qu'il existe le verbe.

h.

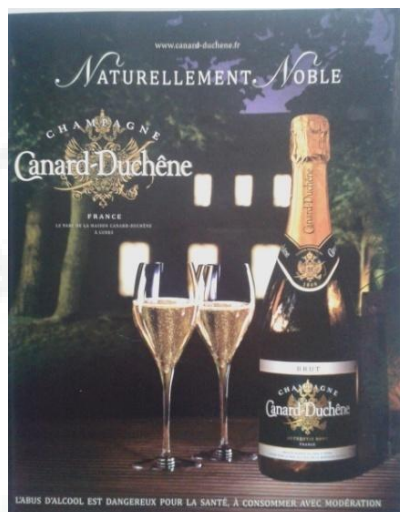


Image 4.8 Elle à Table N°91, Pg. 37

Ellipse : *Champagne Canard-Duchêne* Ø *naturellement noble*

Analyse : Dans la phrase au-dessus, on peut trouver l'ellipse. L'ellipse trouvée est l'ellipse de verbe parce que la partie perdue est une forme de verbe. Si on écrit la phrase complètement, elle devient *Champagne Canard-Duchêne est naturellement noble*. L'utilisation d'ellipse est pour éviter la répétition et pour faire des phrases plus efficaces.

La formation d'ellipse trouvée est le syntagme nominal parce qu'on ne trouve pas le verbe conjugué.

i.



Image 4.9 Elle à Table N°91, Pg. 43

Ellipse : *AOC Muscat, Ø la plus belle robe*

Ø le nouveau monde des grands vins

Analyse : Dans la première phrase au-dessus, on peut trouver l'ellipse. L'ellipse trouvée est l'ellipse de verbe parce que la partie perdue est une forme de verbe. Si on écrit la phrase complètement, elle devient *AOC Muscat est la plus belle robe*. L'utilisation d'ellipse est pour éviter la répétition et pour faire des phrases plus efficaces.

La formation d'ellipse trouvée est le syntagme nominal parce qu'on ne trouve pas le verbe conjugué.

La deuxième phrase, elle existe l'utilisation d'ellipse de proposition parce que la partie perdue est une forme de proposition. Si on écrit la phrase complètement, elle devient *AOC Muscats est le nouveau monde des grands vins*. L'utilisation d'ellipse est pour éviter la répétition et pour faire des phrases plus efficaces.

La formation d'ellipse est le syntagme nominal parce qu'on ne trouve pas le verbe conjugué.

j.



Image 4.10 Elle à Table N°91, Pg. 49

Ellipse : *Jaillance Ø signe les plus belles de France*

Ø Unique et pétillante, mes notes fruitées sont surprenantes !

Analyse : Dans la première phrase au-dessus, on peut trouver l'ellipse. L'ellipse trouvée est l'ellipse de verbe parce que la partie perdue est une forme de verbe. Si on écrit la phrase complètement, elle devient Jaillance est signe les plus belles de France. L'utilisation d'ellipse est pour éviter la répétition et pour faire des phrases plus efficaces.

La formation d'ellipse trouvée est le syntagme nominal parce qu'on ne trouve pas le verbe conjugué.

La deuxième phrase, elle existe l'utilisation de l'ellipse de proposition parce que la partie perdue est une forme de proposition. Si on écrit la phrase complètement, elle devient Jaillance est unique et pétillante, mes notes fruitées sont surprenantes !. L'utilisation d'ellipse est pour éviter la répétition et pour faire des phrases plus efficaces.

La formation d'ellipse est le syntagme nominal parce qu'on ne trouve pas le verbe conjugué.

k.

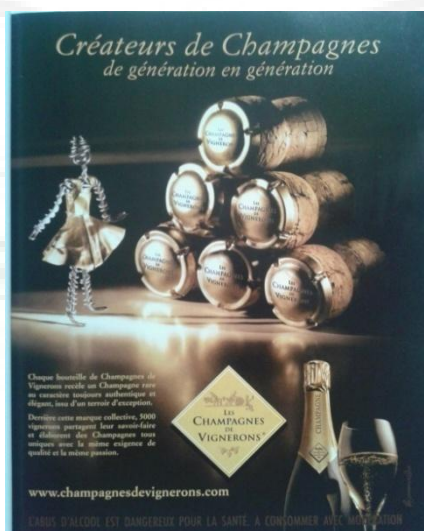


Image 4.11 Elle à Table N°91, Pg. 53

Ellipse : *Champagne rare au caractère toujours authentique et Ø élégant*

Analyse : Dans la phrase au-dessus, on peut trouver l'ellipse. L'ellipse trouvée est l'ellipse de nom parce que la partie perdue est une forme de nom. Si on écrit la phrase complètement, elle devient *Champagne rare au caractère toujours authentique et au caractère toujours élégant*. L'utilisation d'ellipse est pour éviter la répétition et pour faire des phrases plus efficaces.

La formation d'ellipse trouvée est le syntagme nominal parce qu'on ne trouve pas le verbe conjugué.

1.



Image 4.12 Elle à Table N°91, Pg. 71

Ellipse : *Ø Un fromage moulu manuellement à la louche à partir de lait collecté*

Découvrez des recettes originales et Ø faciles sur petitbilly.com

Analyse : Dans la première phrase au-dessus, on peut trouver l'ellipse. L'ellipse trouvée est l'ellipse de proposition parce que la partie perdue est une forme de proposition. Si on écrit la phrase complètement, elle devient

Petit Billy est un fromage moulé manuellement à la louche à partir de lait collecté. L'utilisation d'ellipse est pour éviter la répétition et pour faire des phrases plus efficaces.

La formation d'ellipse trouvée est le syntagme nominal parce qu'on ne trouve pas le verbe conjugué.

La deuxième phrase, elle existe l'utilisation d'ellipse de nom parce que la partie perdue est une forme de nom. Si on écrit la phrase complètement, elle devient Découvrez des recettes originales et des recettes faciles sur petitbilly.com. L'utilisation d'ellipse est pour éviter la répétition et pour faire des phrases plus efficaces.

La formation d'ellipse trouvée est le syntagme nominal parce qu'on ne trouve pas le verbe conjugué.

m.



Image 4.13 Elle à Table N°91, Pg. 133

Ellipse : *Ø des vins, Ø un style*

Analyse : Dans la phrase au-dessus, on peut trouver l'ellipse. L'ellipse trouvée est l'ellipse de proposition parce que la partie perdue est une forme de proposition. Si on écrit la phrase complètement, elle devient *Bordeaux est Des vins, Bordeaux est un style*. L'utilisation d'ellipse est pour éviter la répétition et pour faire des phrases plus efficaces.

La formation d'ellipse trouvée est le syntagme nominal parce qu'on ne trouve pas le verbe conjugué.

n.



Image 4.14 Elle à Table N°91, Pg. 133

Ellipse : *Le crémant d'Alsace offre un bouquet exceptionnel et Ø une délicate effervescence*

Analyse : Dans la phrase au-dessus, on peut trouver l'ellipse. L'ellipse trouvée est l'ellipse de verbe parce que la partie perdue est une forme de verbe. Si on écrit la phrase complètement, elle devient *Le crémant d'Alsace offre un bouquet exceptionnel et offre une délicate*

effervescence. L'utilisation d'ellipse est pour éviter la répétition et pour faire des phrases plus efficaces.

La formation d'ellipse trouvée est le syntagme nominal parce qu'on ne trouve pas le verbe conjugué.

o.



Image 4.15 Elle à Table N°91, Pg. 153

Ellipse : \emptyset *produire un vin de qualité, c'est toute nature !*

Analyse : Dans la phrase au-dessus, on peut trouver l'ellipse. L'ellipse trouvée est l'ellipse de nom parce que la partie perdue est une forme de nom. Si on écrit la phrase complètement, elle devient Château de Coccinelles produit un vin de qualité, c'est tout naturel !. L'utilisation d'ellipse est pour éviter la répétition et pour faire des phrases plus efficaces.

La formation d'ellipse trouvée est le syntagme verbal parce qu'il existe le verbe.

p.



Image 4.16 Elle à Table N°91, Pg. 164

Ellipse : Ø *l'âme de la tomate exaltée*

L'art de transformer la tomate et Ø de restituer l'intégralité

Analyse : Dans la première phrase au-dessus, on peut trouver l'ellipse. Le type de l'ellipse trouvé est l'ellipse de proposition parce que la partie perdue est une forme de proposition. Si on écrit la phrase complètement, la phrase devient Mutti est l'âme de la tomate exaltée. L'utilisation d'ellipse est pour éviter la répétition et pour faire des phrases plus efficaces.

La formation d'ellipse trouvée est le syntagme nominal parce qu'on ne trouve pas le verbe conjugué.

La deuxième phrase, elle existe l'utilisation d'ellipse de nom parce que la partie perdue est une forme de nom. Si on écrit la phrase complètement, elle devient L'art de transformer la tomate et l'art de restituer l'intégralité. L'utilisation d'ellipse est pour éviter la répétition et pour faire des phrases plus efficaces.

La formation d'ellipse est le syntagme nominal parce qu'on ne trouve pas le verbe conjugué.

q.



Image 4.17 Elle à Table N°91, Pg. 164

Ellipse : *Fermes de Gally Ø trois créations potagères dédiées à l'hiver*

Des soupes élaborées et Ø cuisinées

Ø cultivés dans les meilleurs conditions

Ø cuites avec lenteur pour préserver leurs qualités nutritives et la typicité de leur goût

Analyse : Dans la première phrase au-dessus, on peut trouver l'ellipse. Le type d'ellipse trouvé est l'ellipse de verbe parce que la partie perdue est une forme de verbe. Si on écrit la phrase complètement, elle devient

Fermes de Gally est trois créations potagères dédiées à l'hiver.

L'utilisation d'ellipse est pour éviter la répétition et pour faire des phrases plus efficaces.

La formation d'ellipse trouvée est le syntagme nominal parce qu'on ne trouve pas le verbe conjugué.

La deuxième phrase, elle existe l'utilisation d'ellipse de nom parce que la partie perdue est une forme de nom. Si on écrit la phrase complètement, elle devient Des soupes élaborées et des soupes cuisinées. L'utilisation d'ellipse est pour éviter la répétition et pour faire des phrases plus efficaces.

La formation de l'ellipse après l'utilisation de l'ellipse est le syntagme verbal parce qu'il existe le verbe conjugué.

La troisième phrase, elle utilise l'ellipse de nom parce que la partie perdue est une forme de nom. Si on écrit la phrase complètement, elle devient *Fermes de Gally cultivés dans les meilleurs conditions.* L'utilisation d'ellipse est pour éviter la répétition et pour faire des phrases plus efficaces.

La formation d'ellipse trouvée est le syntagme verbal parce qu'il existe le verbe conjugué.

La quatrième phrase, il y a l'ellipse de nom parce que la partie perdue est une forme de nom. Si on écrit la phrase complètement, elle devient Fermes de Gally cuites avec lenteur pour préserver leurs qualités nutritives et la typicité de leur goût. L'utilisation d'ellipse est pour éviter la répétition et pour faire des phrases plus efficaces.

La formation d'ellipse trouvée est le syntagme verbal parce qu'il existe le verbe conjugué.

r.



Image 4.18 Elle à Table N°91, Pg. 164

Ellipse : *Avec ses notes intenses et Ø chaudes de fruits jaunes*

Analyse : Dans la phrase au-dessus, on peut trouver l'ellipse. L'ellipse trouvée est l'ellipse de nom parce que la partie perdue est une forme de nom. Si on écrit la phrase complètement, elle devient *Avec ses notes intenses et ses notes chaudes de fruits jaunes*. L'utilisation d'ellipse est pour éviter la répétition et pour faire des phrases plus efficaces.

La formation d'ellipse trouvée est le syntagme nominal parce qu'on ne trouve pas le verbe conjugué.

S.



Image 4.19 Elle à Table N°91, Pg. 89

Ellipse : *Cassegrain Ø une autre idée du légume*

Ma sélection de Haricots Verts tout en finesse, délicatement cueillis et Ø rangés à la main

Analyse : Dans la première phrase au-dessus, on peut trouver l'ellipse. Le type d'ellipse trouvé est l'ellipse de verbe parce que la partie perdue est une forme de verbe. Si on écrit la phrase complètement, elle devient cassegrain est une autre idée du légume. L'utilisation d'ellipse est pour éviter la répétition et pour faire des phrases plus efficaces.

La formation d'ellipse trouvée est le syntagme nominal parce qu'on ne trouve pas le verbe conjugué.

La deuxième phrase, elle existe l'utilisation d'ellipse de nom parce que la partie perdue est une forme de nom. Si on écrit la phrase complètement, elle devient Ma sélection de Haricots Verts tout en finesse, délicatement cueillis et délicatement rangés à la main. L'utilisation

d'ellipse est pour éviter la répétition et pour faire des phrases plus efficaces.

La formation d'ellipse est le syntagme verbal parce qu'il existe le verbe conjugué.

t.



Image 4.20 Elle à Table N°91, Pg. 89

Ellipse : *CHAMPAGNE POMMERY REIMS-France Ø L'ART DU CHAMPAGNE DEPUIS 1836*

Analyse : Dans la phrase au-dessus, on peut trouver l'ellipse. L'ellipse trouvée est l'ellipse de verbe parce que la partie perdue est une forme de verbe. Si on écrit la phrase complètement, elle devient CHAMPAGNE POMMERY REIMS-France est L'ART DU CHAMPAGNE DEPUIS 1836. L'utilisation d'ellipse est pour éviter la répétition et pour faire des phrases plus efficaces.

La formation d'ellipse trouvée est le syntagme nominal parce qu'on ne trouve pas le verbe conjugué.

2. Le Magazine Gazelle Cuisine

Tableau 4.4

Le tableau du type d'ellipse trouvé dans le magazine *Gazelle Cuisine*

Nom de Publicité	Type d'Ellipse			Formation d'Ellipse	
	Ellipse de nom	Ellipse de verbe	Ellipse de proposition	Syntagme Nominal	Syntagme Verbal
Crespo	1	-	-		1
Oummi	1	-	1	2	-
Fleury Michon	-	1	1	2	-
El Morjane Chip Artisanales	-	-	2	2	-
El Morjane	1	-	1	1	1

a.

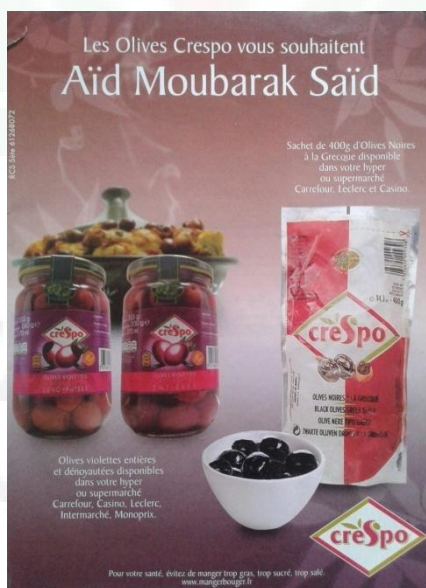


Image 4.21 Gazelle Cuisine N°5, Pg. 5

Ellipse : *Olives violettes entières et Ø dénoyautées disponibles*

Analyse : Dans la première phrase au-dessus, on peut trouver l'ellipse. Le type d'ellipse trouvé est l'ellipse de nom parce que la partie perdue est une forme de nom. Si on écrit la phrase complètement, elle devient *Olives violettes entières et olive violettes dénoyautées disponibles*. L'utilisation

d'ellipse est pour éviter la répétition et pour faire des phrases plus efficaces.

La formation d'ellipse trouvée est le syntagme verbal parce qu'il existe le verbe conjugué.

b.



Image 4.22 Gazelle Cuisine N°5, Pg. 11

Ellipse : Ø pour un Aïd dans la joie et le partage !

Nos Galettes et Ø Crêpes

Analyse : Dans la première phrase au-dessus, on peut trouver l'ellipse. Le type d'ellipse trouvé est l'ellipse de proposition parce que la partie perdue est une forme de proposition. Si on écrit la phrase complètement, elle devient Oummi est pour un Aïd dans la joie et le partage !. L'utilisation d'ellipse est pour éviter la répétition et pour faire des phrases plus efficaces.

La formation d'ellipse trouvée est le syntagme nominal parce qu'on ne trouve pas le verbe conjugué.

La deuxième phrase, elle existe l'utilisation d'ellipse de nom parce que la partie perdue est une forme de nom. Si on écrit la phrase complètement, elle devient Nos Galettes et nos crêpes. L'utilisation d'ellipse est pour éviter la répétition et pour faire des phrases plus efficaces.

La formation d'ellipse est le syntagme nominal parce qu'on ne trouve pas le verbe conjugué.

c.



Image 4.23 Gazelle Cuisine N°5, Pg. 21

Ellipse : *Fleury michon Ø l'obsession du bon*

La qualité et le goût Ø Fleury Michon !

Analyse : Dans la première phrase au-dessus, on peut trouver l'ellipse. Le type d'ellipse trouvé est l'ellipse de verbe parce que la partie perdue est une forme de verbe. Si on écrit la phrase complètement, elle devient Fleury michon est l'obsession du bon. L'utilisation d'ellipse est pour éviter la répétition et pour faire des phrases plus efficaces.

La formation d'ellipse trouvée est le syntagme nominal parce qu'on ne trouve pas le verbe conjugué.

La deuxième phrase, elle existe l'utilisation d'ellipse de proposition parce que la partie perdue est une forme de proposition. Si on écrit la phrase complètement, elle devient La qualité et le goût c'est Fleury Michon !. L'utilisation d'ellipse est pour éviter la répétition et pour faire des phrases plus efficaces.

La formation d'ellipse est le syntagme nominal parce qu'on ne trouve pas le verbe conjugué.

d.



Image 4. 24 Gazelle Cuisine N°5, Pg. 31

Ellipse : \emptyset sans colorant

\emptyset sans conservateur

Analyse : Dans la première phrase au-dessus, on peut trouver l'ellipse. Le type d'ellipse trouvé est l'ellipse de proposition parce que la partie perdue est une forme de proposition. Si on écrit la phrase complètement, elle devient il produit sans colorant. L'utilisation d'ellipse est pour éviter la répétition et pour faire des phrases plus efficaces.

La formation d'ellipse trouvée est le syntagme nominal parce qu'on ne trouve pas le verbe conjugué.

La deuxième phrase, elle existe l'utilisation d'ellipse de proposition parce que la partie perdue est une forme de proposition. Si on écrit la phrase complètement, elle devient il produit sans conservateur. L'utilisation d'ellipse est pour éviter la répétition et pour faire des phrases plus efficaces.

La formation d'ellipse est le syntagme nominal parce qu'on ne trouve pas le verbe conjugué.

e.



Image 4.25 Gazelle Cuisine N°5, Pg. 51

Ellipse : \emptyset *sans conservateur*

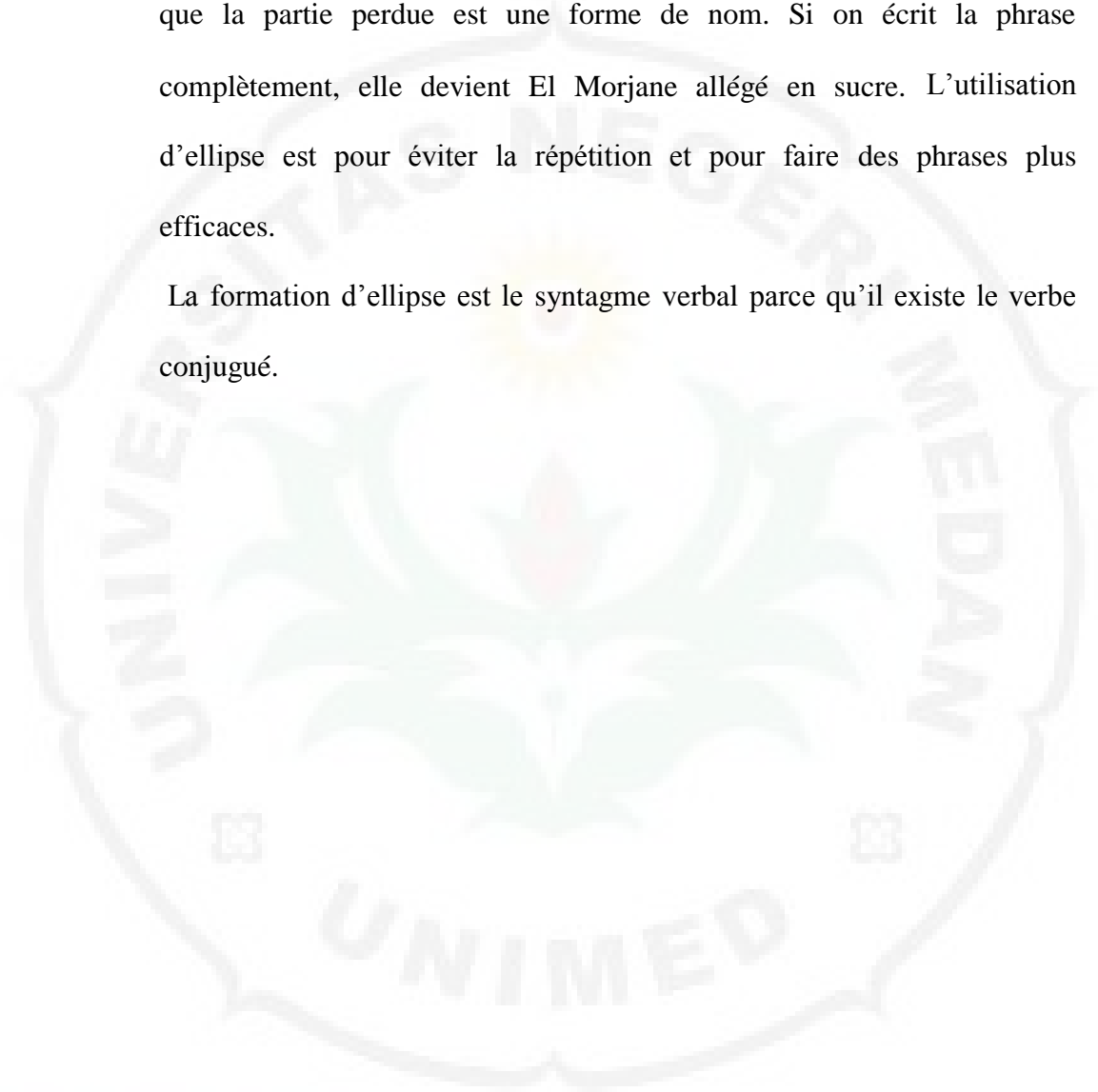
\emptyset *allégé en sucre*

Analyse : Dans la première phrase au-dessus, on peut trouver l'ellipse. Le type d'ellipse trouvé est l'ellipse de proposition parce que la partie perdue est une forme de proposition. Si on écrit la phrase complètement, elle devient il produit sans conservateur. L'utilisation d'ellipse est pour éviter la répétition et pour faire des phrases plus efficaces.

La formation d'ellipse trouvée est le syntagme nominal parce qu'on ne trouve pas le verbe conjugué.

La deuxième phrase, elle existe l'utilisation d'ellipse de nom parce que la partie perdue est une forme de nom. Si on écrit la phrase complètement, elle devient El Morjane allégé en sucre. L'utilisation d'ellipse est pour éviter la répétition et pour faire des phrases plus efficaces.

La formation d'ellipse est le syntagme verbal parce qu'il existe le verbe conjugué.



THE
Character Building
UNIVERSITY