

KATA PENGANTAR

Syukur dan Alhamdulillah penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT. Atas ridha-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Dividen, Kebijakan Hutang dan Ukuran Perusahaan terhadap Nilai Perusahaan pada Perusahaan Manufaktur di Bursa Efek Indonesia Tahun 2017-2019”. Adapun dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, masukan dan kritikan yang sifatnya membangun dari para pembaca akan sangat dibutuhkan oleh penulis untuk menyempurnakan skripsi ini.

Penulis mengucapkan banyak terimakasih yang setulusnya dan sebesar-besarnya kepada semua pihak, terkhususnya kepada keluarga besar dan yang paling utama kepada kedua orang tua penulis yaitu Ayahanda Bahrizal Pasaribu dan Ibunda Ollyvia Agustien Sembiring yang dengan sangat sabar mengasuh, mendidik, memberikan kasih sayang dan doa yang tak pernah putus kepada penulis.

Penulis juga menyadari dalam menyusun Skripsi ini banyak mendapat dukungan, bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak sehingga penelitian ini dapat selesai dengan baik. Maka dari itu dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Bapak Prof. Indra Maipita, M.Si., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Medan.
3. Bapak Dr. Eko Wahyu Nugrahadi, M.Si., selaku Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Medan.
4. Bapak Dr. Azizul Kholis, S.E., M.Si., M.Pd., CMA., CSRS selaku Wakil Dekan Bidang Umum dan Keuangan Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Medan, sekaligus Dosen Penguji yang telah memberikan kritik dan saran dalam penyusunan skripsi ini.

5. Bapak Drs. Tauada Silalahi, M.Pd., selaku Wakil Dekan Kemahasiswaan Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Medan.
6. Ibu Yulita Triadiarti, S.E., M.Si., Ak., CA., selaku Ketua Jurusan Akuntansi Universitas Negeri Medan.
7. Bapak Ramdhansyah, S.E., M.Acc., selaku Sekretaris Jurusan Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Medan.
8. Bapak Taufik Hidayat, S.E., M.Si., selaku Ketua Prodi Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji yang telah memberikan kritik dan saran dalam penyusunan skripsi ini.
9. Ibu Akmal Huda Nasution, SE., M.Si., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu, memberikan bimbingan, saran dan arahan kepada penulis hingga selesainya skripsi ini.
10. Ibu Khairunnisa Harahap, SE., M.Si., selaku Dosen Penguji yang telah memberikan kritik dan saran dalam penyusunan skripsi ini.
11. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ekonomi, khususnya Jurusan Akuntansi yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama masa perkuliahan.
12. Seluruh Staf Fakultas Ekonomi, khususnya Jurusan Akuntansi yang telah banyak membantu.
13. Untuk kakak dan adik penulis, Rivia Nabilah Larasati Pasaribu dan Tantri Thahirah Pasaribu yang telah memberikan doa dan dukungan kepada penulis.
14. Teman dan sahabat terbaik, Rindu, Tya, Azzahra, Iqbal, Arafat yang telah banyak mendukung dan menjadi teman berbagi rasa dan cerita dalam menjalani lika-liku perkuliahan.
15. Untuk seluruh pihak baik dari keluarga besar maupun teman-teman, yang tidak bisa disebutkan satu persatu namun selalu memberikan dukungan, penulis mengucapkan terima kasih atas segala bantuan, dukungan dan doanya.
16. Untuk NCT Dream yang baik lagunya maupun membernya banyak memberikan motivasi untuk terus semangat dan tidak boleh menyerah serta bertanggung jawab dengan pilihan hidup dan juga selalu memberikan inspirasi bagi penulis.

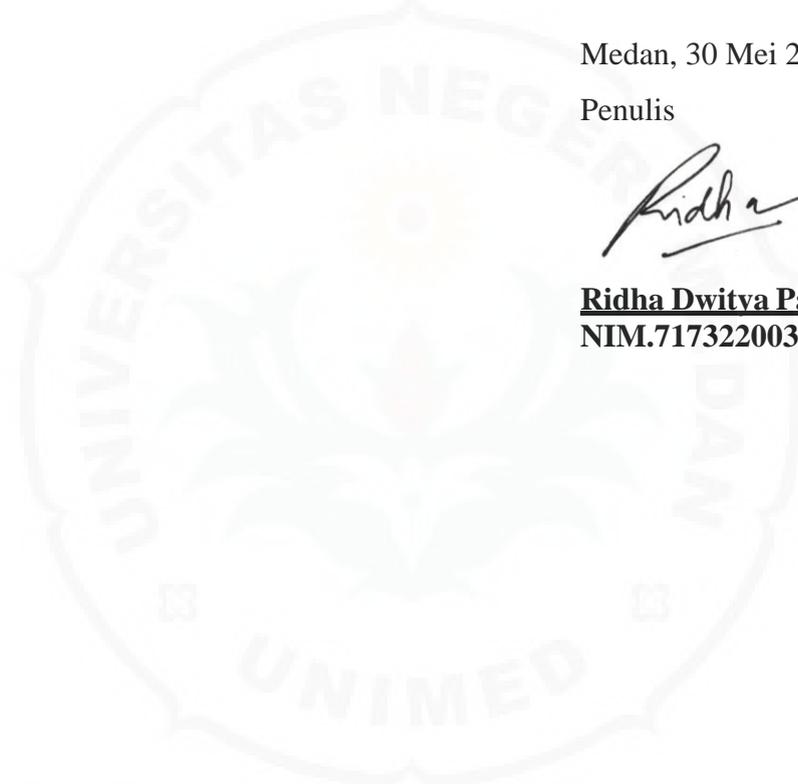
Akhir kata penulis mengharapkan semoga skripsi ini dapat bermanfaat baik bagi penulis sendiri maupun bagi orang banyak, kepada Allah SWT. penulis mohon ampun yang sebesar-besarnya dan berterima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang membantu penulis. Semoga Allah SWT. senantiasa melimpahkan rahmat dan ridha-Nya kepada kita semua.

Medan, 30 Mei 2022

Penulis



Ridha Dwitya Pasaribu
NIM.7173220032



UNIVERSITAS NEGERI
MEDAN
UNIMED

THE
Character Building
UNIVERSITY