

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim*

*Assalamualaikum warahmalullahi wabarakatuh*

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, berkat rahmat dan karunia-NYA serta nikmat yang begitu besar. Penulis diberi kesehatan dan umur panjang sehingga dapat menyelesaikan perkuliahan dan menyusun skripsi yang berjudul “***Beauty Vlogger dan Representasi Makna Kecantikan Pada Generasi Milenial (Studi Kasus Mahasiswi Pendidikan Antropologi Universitas Negeri Medan).***”

Penulisan skripsi ini merupakan syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S1) pada Program Studi Pendidikan Antropologi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dikarenakan keterbatasan kemampuan dan pengetahuan penulis. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis memohon maaf atas segala kekurangan penulis.

Skripsi ini, disusun dengan memperoleh banyak bantuan dan bimbingan serta dorongan dari berbagai pihak baik moril dan materil yang tentunya sangat bermanfaat dalam skripsi ini. Untuk itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Syamsul Gultom, S.KM, M.Kes selaku Rektor Universitas Negeri Medan.

2. Ibu Dra. Nurmala Berutu, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dr. Rosramadhana, M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Antropologi Universitas Negeri Medan dan juga sebagai dosen penguji II saya yang telah memberikan tanggapan, masukan dan saran-saran dalam penulisan skripsi ini.
4. Ibu Dr. Ratih Baiduri, M.Si selaku dosen pembimbing yang sangat baik membimbing penulis dengan penuh perhatian dan telah meluangkan waktu dalam membimbing, memotivasi dan memberikan saran dengan penuh kesabaran sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik.
5. Bapak Muhammad Iqbal, S.Sos., M.Si, selaku dosen PA (Pembimbing Akademik) sekaligus dosen Penguji I yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis selama masa kuliah hingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir perkuliahan.
6. Ibu Sulian Ekomila, S.Sos., MSP selaku dosen penguji III yang telah memberikan tanggapan, masukan dan saran dalam penulisan skripsi ini.
7. Kepada seluruh bapak dan ibu dosen serta tenaga administrasi Pendidikan Antropologi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan, terimakasih telah membimbing dan memberikan arahan selama masa perkuliahan berlangsung.
8. Teristimewa untuk kedua orang tua saya tercinta Ayah Sahlul Siahaan dan Mama Erna Wati Ritonga. Terimakasih sudah membesarkan saya dengan penuh cinta sehingga saya bisa sampai sejauh ini. Terimakasih Ayah dan

Mama selalu memberikan kasih sayang, nasihat, motivasi, dukungan dan pastinya selalu mendoakan yang terbaik.

9. Teristimewa untuk adik-adik tersayang saya Muhammad Khairil Agum Siahaan dan Nayla Putri Siahaan. Terimakasih sudah memberikan semangat dan selalu membantu saat mengerjakan tugas-tugas kuliah.
10. Teristimewa untuk calon saya Dicky Alwi Ramadhani BI. Terimakasih yang telah menemani segala proses yang saya lalui, memberikan dukungan sepenuh hati dan motivasi saat mengerjakan tugas-tugas kuliah hingga selesai penyusunan skripsi.
11. Terimakasih kepada sahabat-sahabat saya Dyde yaitu Ela, Nurul, dan Dinda yang sudah menemani dalam suka duka penyusunan skripsi.
12. Kepada teman-teman seperjuangan kelas A Reguler 2017 atas kerjasamanya semasa kuliah.
13. Terimakasih kepada seluruh teman-teman dan orang-orang terdekat yang telah berjasa dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak.

Akhir kata penulis ucapkan rasa syukur *Alhamdulillah*.

*Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

**Medan, Oktober 2022**

**Penulis,**

**Ela Indah Sari Siahaan**  
**NIM. 3173322019**