

ABSTRAK

Ela Indah Sari Siahaan. NIM 3173322019. Tahun 2022. Judul Skripsi : *Beauty Vlogger* Dan Representasi Makna Kecantikan Pada Generasi Milenial. (Studi Kasus Mahasiswi Pendidikan Antropologi Universitas Negeri Medan). Program Studi Pendidikan Antropologi, Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan mengungkap representasi kecantikan mahasiswi Pendidikan Antropologi melalui tayangan konten *beauty vlogger* serta konsep cantik yang dimiliki oleh mahasiswi Pendidikan Antropologi setelah menonton tayangan *beauty vlogger*. Adapun yang menjadi informan penelitian ini adalah mahasiswi milenial di Prodi Pendidikan Antropologi dengan rentang usia 18-25 tahun. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dengan pendekatan etnografi virtual, untuk mengkaji entitas informan di ranah media sosial. Teknik pengumpulan data yang digunakan berasal dari sumber informasi yang diperoleh melalui media *online* yang dimiliki oleh komunitas *online* dengan cara melakukan observasi, wawancara mendalam, dan catatan lapangan. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini, Analisis Media Siber (AMS). Hasil yang diperoleh menggambarkan latar belakang awal mahasiswi Pendidikan Antropologi menonton tayangan *beauty vlogger* disebabkan karena adanya konstruk *beauty privilege* berupa pemberian hak istimewa bagi perempuan yang memiliki wajah yang menawan, *Insecurity* (rasa percaya diri yang rendah) karena merasa kurang menarik, serta sebagai media komunikasi kekinian. Bahkan, adapun representasi kecantikan yang ditampilkan mahasiswi Pendidikan Antropologi umumnya kecantikan jenis natural, *korean looks* dan *arabian looks*. Selanjutnya untuk mendukung *make up* tersebut mahasiswi Pendidikan Antropologi menyesuaikan juga dengan *outfit* yang dipakai, yang mana dalam hal ini *outfit* perempuan dibagi atas tiga bagian, yakni mamba, kue dan bumi. Diranah kehidupan media sosial kecantikan direpresentasikan dengan menggunakan filter kecantikan ala *beauty vlogger* sebagai bentuk *shadow beauty* di media sosial. Acuan kecantikan mahasiswi Pendidikan Antropologi yakni kulit dan wajah yang putih bersih, alis yang bagus, bibir yang merah merona. Dimana acuan cantik mereka apabila memiliki wajah cantik, bersih dan kulit yang sehat.

Kata Kunci : *Representasi kecantikan, Beauty vlogger, mahasiswa*