

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari semua penelitian yang telah diteliti dilapangan berdasarkan dengan uraian yang sudah dijelaskan mulai dari latar belakang sampai dengan pembahasan maka peneliti dapat menyimpulkan keseluruhan dari hasil penelitian terhadap Pembelajaran perkusi terhadap remaja usia sekolah menengah pertama dan sekolah menengah atas disanggar citra budaya lestari desa simpang tiga kecamatan sawit seberang kabupaten langkat sebagai berikut :

1. Sanggar Citra Budya Lestari adalah salah satu sanggar seni yang terdapat di Kabupaten Langkat Propinsi Sumatera Utara yang menjadi sarana bagi para remaja Desa Simpang III Kecamatan Sawit Seberang untuk menyalurkan bakat dibidang seni. Sanggar Citra Budaya Lestari beranggotakan anak remaja usia sekolah menengah pertama dan sekolah menengah atas, terkhusus lagi untuk anak remaja Desa Simpang III.
2. Sanggar Citra Budaya Lestari Desa Simpang III Kecamatan Sawit Seberang memiliki alat musik yang sangat terbatas yaitu seperti bass drum, kwarto, dan sebagian alat musik lainnya adalah alat yang dibuat sendiri oleh anak remaja seperti dari kaleng bekas, tabung gas, tong bekas, dan sebagainya.
3. Metode yang digunakan dalam pembelajaran perkusi di Sanggar Citra Budaya Lestari yaitu metode ceramah, metode demonstrasi, metode eksperimen, dan metode latihan.

4. Proses pembelajaran perkusi di Sanggar Citra Budaya Lestari Desa Simpang III Kecamatan Sawit Seberang memiliki dua tahap yaitu tahap latihan dasar dan tahap latihan lanjut.
5. Minimnya alat instrumen perkusi menjadi sebuah kendala didalam pembelajaran perkusi di Sanggar Citra Budaya Lestari, sehingga remaja dibebankan untuk membuat alat musik perkusi dari barang bekas. Dapat disimpulkan juga bahwa anak remaja Sanggar Citra Budaya Lestari Desa Simpang III Kecamatan Sawit Seberang menjadi kreatif dengan keterbatasannya alat.

B. Saran

Berdasarkan beberapa kesimpulan yang telah diuraikan diatas maka peneliti dapat memberikan beberapa saran, yaitu :

1. Sanggar Citra Budaya Lestari adalah sebuah wadah yang dibentuk oleh masyarakat dan remaja di Desa Simpang III, guna meningkatkan keterampilan atau bakat para remaja didalam bidang seni didalam sanggar Citra Budaya Lestari.
2. Dengan dilakukannya penelitian ini, penulis berharap kepada pemerintah daerah agar memberikan perhatian khusus terhadap berdirinya sanggar, agar sanggar yang dimiliki masyarakat Desa simpang tiga dalam penyajiannya dapat diangkat kepermukaan agar tetap menjadi seni budaya yang tetap dijunjung tinggi.
3. Dengan adanya penelitian ini diharapkan agar seluruh masyarakat Desa Simpang Tiga tetap menjaga sesuatu yang telah dibangun, agar

desa Simpang III selalu memiliki hal yang dapat dijunjung dipermukaan dalam hal positif.

4. Diharapkan kepada Pemerintah Kabupaten Langkat lebih sering mengadakan pertunjukan kesenian karena akan sangat membantu masyarakat luas dapat mengenal dan memahami kesenian yang telah dilakukan baik secara bentuk musik dan makna yang ingin di sampaikan akan tersampaikan kepada penikmat seni maupun masyarakat yang menyaksikannya.