

| <b>DAFTAR ISI</b>                          | <b>Halaman</b> |
|--|----------------|
| <b>Daftar Gambar .....</b>                 | <b>vii</b>     |
| <b>Daftar Tabel.....</b>                   | <b>viii</b>    |
| <br>                                       |                |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>              | <b>1</b>       |
| A. Latar Belakang Masalah.....             | 1              |
| B. Identifikasi Masalah .....              | 4              |
| C. Pembatasan Masalah .....                | 5              |
| D. Rumusan Masalah .....                   | 6              |
| E. Tujuan Penelitian .....                 | 7              |
| F. Manfaat Penelitian .....                | 8              |
| <b>BAB II .....</b>                        | <b>9</b>       |
| A. Landasan Teoritis .....                 | 9              |
| 1. Pembelajaran .....                      | 8              |
| 2. Teori Musik.....                        | 12             |
| 3. instrumen musik .....                   | 16             |
| 4. Instrumen Musik Perkusi .....           | 16             |
| 5. Pengertian Perkusi.....                 | 18             |
| B. Kerangka Konseptual .....               | 18             |
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b> | <b>21</b>      |
| A. Metodologi Penelitan .....              | 21             |
| B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....        | 22             |
| C. Populasi dan Sampel Penelitian .....    | 22             |
| D. Teknik Pengumpulan Data .....           | 23             |
| 1. Studi Pustaka.....                      | 24             |
| 2. Observasi Lapangan .....                | 26             |
| 3. Wawancara .....                         | 27             |
| 4. Dokumentasi .....                       | 28             |
| E. Teknik Analisis Data .....              | 28             |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>   | <b>30</b> |
| A. Keberadaan Sanggar Citra Budaya Lestari .....   | 30        |
| B. Alat Musik Yang Digunakan Dalam Sanggar Citra Budaya Lestari.....   | 40        |
| C. Metode Pembelajaran Perkusi di Sanggar Citra Budaya Lestari Desa<br>Simpang III Kecamatan Sawit Seberang..... | 45        |
| D. Proses Pembelajaran Perkusi di Sanggar Citra Budaya Lestari .....   | 47        |
| 1. Tahap Latihan Dasar .....   | 47        |
| 2. Tahap Latihan Lanjut .....  | 50        |
| E. Kendala Yang Dihadapi Remaja .....  | 58        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>  | <b>60</b> |
| A. Kesimpulan .....  | 60        |
| B. Saran .....   | 61        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>  | <b>63</b> |