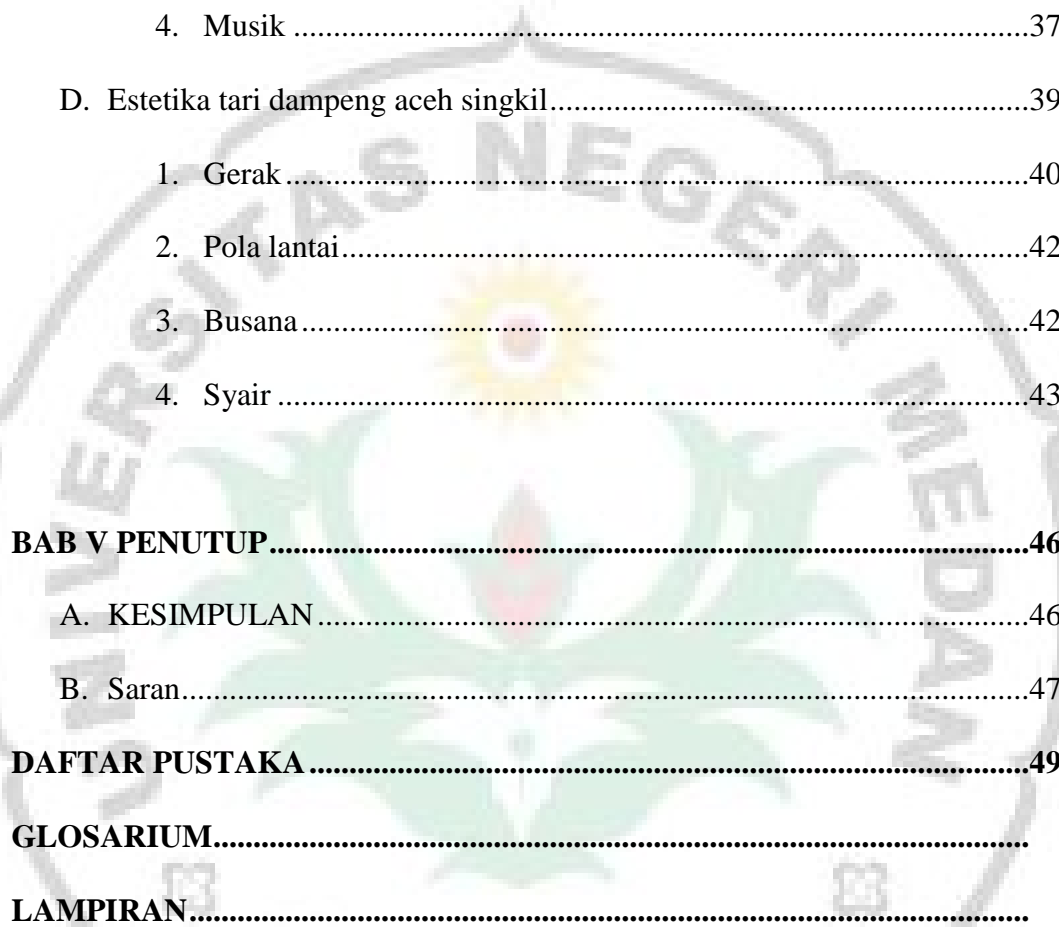


DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	8
A. LANDASAN TEORITIS	8
1. Teori Bentuk.....	8
2. Teori Estetika	9
B. KERANGKA KONSEPTUAL	10
C. Konsep Peneliti	11

BAB III. METODE PENELITIAN.....	12
A. Metode Penelitian	12
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian.....	12
1. Lokasi Penelitian	12
2. Waktu Penelitian	12
C. Populasi	13
D. Teknik Pengumpulan Data	13
1. Observasi.....	13
2. Wawancara	14
3. Dokumentasi	14
4. Studi Pustaka.....	14
E. Teknik Analisi Data.....	16
 BAB IV PEMBAHASAN.....	 18
A. Gambaran umum lokasi penelitian singkil.....	18
1. Geografis kecamatan aceh singki	18
2. Sistem religi.....	22
3. Kesenian	23
B. Asal mula tari dampeng	23
C. Bentuk tari dampeng aceh singkil.....	25
1. Gerak.....	28
2. Pala lantai	36
3. Busana.....	37



4. Musik	37
D. Estetika tari dampeng aceh singkil.....	39
1. Gerak.....	40
2. Pola lantai.....	42
3. Busana.....	42
4. Syair	43
BAB V PENUTUP.....	46
A. KESIMPULAN.....	46
B. Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA	49
GLOSARIUM.....
LAMPIRAN.....

THE
Character Building
UNIVERSITY