

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Tuhan yang maha esa, yang telah memberikan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul ” **Makna Simbol Tari Persembahan Pada Masyarakat Melayu Di Kota Medan**”. Adapun penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Tari, Universitas Negeri Medan.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis juga banyak memperoleh dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III dan seluruh staf Tata Usaha Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Iskandar Muda, S.Sn., M.Sn., Sekertaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si., Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Yusnizar Heniwyaty, S.ST., MHum., Ph.D., sebagai Dosen Pembimbing Skripsi
8. Irwansyah, S.Sn. M.Sn sebagai Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji Skripsi
9. Dr. Tuti Rahayu, Dra.MSi., sebagai Dosen Penguji Skripsi
10. Martozet, S.ST., MA sebagai Dosen Penguji Skripsi
11. Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Tari.
12. Lembaga Study Patria
13. Teristimewa kepada Ayahanda Zubir dan Ibunda Nurleli, yang selalu mendoakan dan memberikan perhatian, nasihat, pengorbanan, semangat serta dorongan yang sangat hebat baik berupa materi maupun moral kepada penulis mulai dari awal kuliah sampai dalam penyelesaian skripsi ini.
14. Adik Zurlia dan yang Terkasih Rizki Ananda Pratama yang selalu memberi semangat dan dukungan pada penulis
15. Kepada Kumpulan Pakpong Medan yang telah banyak membantu peneliti dalam melaksanakan penelitian, dan memberikan dukungan dan informasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
16. Dewi Marlina Maru S.Pd dan Bapak Ade Junindra S.Pd Yang banyak memberikan bantuan dari awal hingga akhir skripsi ini, serta informasi dan bimbingan, sukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.

17. Terimakasih juga buat Risna Ijnii, Maya Sofia, Murniati, Tomo Bano, Amalia Azura, Miswan, Dan Irma Damayanti selama ini menjadi teman cerita maupun bantuan serta tenaga yang kalian berikan kepada saya.
18. Teman-teman seperjuangan Stambuk 2014 untuk dukungan doa dan motivasi yang telah begitu banyak memberikan semangat kepada penulis, salam sukses buat kita semua.

Semua pihak yang turut membantu penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Terima kasih atas dukungan, motivasi dan doanya. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Medan, November 2021
Penulis

Rizki Zurlita
NIM. 2143340030

UNIVERSITAS SEKELoa BAHARI MEDAN
UNIMED

THE
Character Building
UNIVERSITY