

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan kesehatan jasmani dan rohani serta petunjuk dan kekuatan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini dan menjadikannya dalam bentuk skripsi yang diberi judul “ Pengemasan Materi Pembelajaran Tari Kreasi Batak Toba dalam Bentuk Audio Visual Bagi Siswa SMPLB Tunagrahita Ringan Di SLB-C YPAC Medan ” Skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk dapat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Jurusan Seni Drama Tari dan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan

Penelitian ini bertujuan agar dapat menambah pengetahuan dan wawasan dalam belajar. Dan dengan harapan semoga semua mampu berinovasi dan berkreasi dengan potensi yang dimiliki serta bisa memahaminya. Dengan ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih yang tiada terhingga kepada :

1. Dr. Syamsul Gultom,. SKM., M.Kes sebagai Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum sebagai Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Triatmojo, M.Hum sebagai Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed.sebagai Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum sebagai Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd, sebagai Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Iskandar Muda, S.Sn.,M.Sn sebagai Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si, sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Tari sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

9. Dr. Tuty Rahayu, Dra., M.Si, sebagai Dosen Pembimbing Skripsi.
10. Yusnizar Heniwaty, S.ST., M.Hum., Ph.D. sebagai Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Penguji Skripsi.
11. Dra. Rr. Ruth Hertami Dyah Nugrahaningsih M.Si., Ph.D sebagai Dosen Penguji Skripsi.
12. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
13. Rendina Nadipta S.Pd sebagai Staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan.
14. Bapak Togi Marudut sebagai Narasumber Tari Kreasi Batak Toba dalam penelitian ini.
15. Teristimewa kepada keluarga yang selalu memberikan semangat dan dukungan, kepada ayahanda Mushlih dan ibunda Sri Murniati yang telah memberikan kasih sayang, baik secara moral, material, motivasi dan doa yang selalu dipanjatkan. Serta kakak yang saya cintai Nur Atika Hasibuan yang senantiasa memberikan dukungan dan kasih sayang kepada penulis.
16. Kepada sahabat terkasih penulis Cahyo Prayuda, Widya Khairunnisa, Sri Mutiara Dewi, Desy Tiarani Hasibuan, M. Virianda Prayudha Bangun, Kartika Indah Sari, Ade Irfansyah, Libna Aulia, dan semua kerabat dekat saya yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu yang senantiasa memberikan dan membantu dalam memberi informasi dan semangat.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna, baik dari sisi kalimat dan isi. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata semoga skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan terkhusus dibidang Pendidikan Tari.

Medan, Oktober 2021,
Penulis,

Novi Rahmasari Hasibuan
NIM. 2153141018