

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur diucapkan kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul **“Nilai Pendidikan Karakter Dalam Tari Mesekat Pada Masyarakat Alas Di Kabupaten Aceh Tenggara”**. Selama proses penelitian, penulis mengalami beberapa kendala, namun kendala yang ada dalam penulis skripsi ini dapat dihadapi berkat dari berbagai pihak baik secara moral maupun materil, oleh sebab itu dengan ketulusan hati penulis mengucapkan terimakasih yang tiada terhingga kepada :

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum, Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masito Warni Siregar, M Ed, Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum, Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik
7. Iskandar Muda, S.Sn., M.Sn, Sekretaris Jurusan Sendratasik
8. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si, Ketua Prodi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik selaku Dosen Pembimbing Skripsi
9. Yusnizar Heniwaty, S.S.T., M.Hum., Ph.D, Dosen Pembimbing Skripsi
10. Irwansyah, S.Sn., M.Sn, Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Penguji
11. Dra. Rr. RHD. Nugrahaningsih, M.Si., Ph.D, Dosen Penguji Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik
12. Rendina Pradipta, S.Pd, Staf Administrasi Jurusan Sendratasik

13. Terimakasih untuk para narasumber Bapak Suhaili Pagan, Ibu Bahagia Wati S,Pd,M.Ap, Bapak Arsyad
14. Teristimewa kepada kedua orang tua tercinta, Ayahanda Haziar Harahap, Ibunda Lisnedri, Beserta Suami dan Anak-anak yang telah memberikan kasih sayang yang tak terhingga, mendukung baik moral, materi, motivasi dan doa yang selalu disertakan sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan dan skripsi.
15. Yang Tersayang kakak saya Hilma Septihini dan adik saya Indah Tri Tamara, yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, serta seluruh keluarga besar.
16. Sahabat saya Cut Putri Armalia, Nikita Anggraini, Putri Raihanun, Kito Dancers, Elma Sema Putri, Chintya Rahayu, Nana Nurjannah, Debby Rizki Amaliani dan seluruh teman seperjuangan seni tari yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu.
17. Seluruh Komunitas Sanggar Bekhudihe Kabupaten Aceh Tenggara.

Semua pihak yang turut membantu menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Terimakasih atas dukungan, motivasi dan doanya. Penulis juga menyadari bahwa Skripsi ini belum sempurna, baik dari sisi kalimat dan isi. Oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata semoga Skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu dan pengetahuan terkhusus dibidang Pendidikan Tari.

Medan, April 2021

**Hilzha Pebrina
NIM. 2153141012**