

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, karunia, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul: **“Analisis Kerajinan Gantungan Kunci Berbahan Dasar Koran Bekas Ditinjau Dari Bahan, Bentuk dan Fungsi Pada Galeri *J-Art*”**. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan dalam menyelesaikan perkuliahan pada program S-I Pendidikan Seni Rupa, Universitas Negeri Medan.

Dalam penulisan skripsi ini penulis mengalami banyak kesulitan dan permasalahan, namun berkat kesabaran, dukungan, serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Maka pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan dan ketulusan hati mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Marsitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Fuad Erdansyah, M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing Akademik.
9. Adek Cerah Kurnia Azis, S.Pd., M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing Skripsi.
10. Drs. Misgiya, M.Hum. dan Dr. Tetty Mirwa, M.Sn., sebagai Dosen Penguji.

11. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
12. Faisal Walad Harna, S.P, sebagai pemilik Galeri *J-Art* yang dengan baik menerima penulis untuk melakukan penelitian di Galeri *J-Art* tanpa kendala sedikit pun.
13. Papa tersayang Abdul Azis Siregar, Mama tersayang Khairani adalah wali paling baik, yang telah memberi kasih sayang, do'a dan dukungan penuh terhadap kuliah penulis, sehingga penulis mendapatkan gelar sarjana pendidikan.
14. Terimakasih kepada Suami saya Muhammad Ridho Matondang, A.Md., dan Calon anak saya yang telah menemani dan memberi semangat, perhatian dan dukungan penuh terhadap penulis, *I Love You*.
15. Teruntuk adik saya, Vanya Queenaera Anandea, Vino Fabian Anggara dan Abdul Rasyid selalu memberi semangat sehingga kakak pertamanya dapat termotivasi membuat adiknya bahagia kedepannya.
16. Teman-teman seperjuangan Angle, Yola, Tiara, ingat kita yang membuka sidang petama stambuk 2017, dan seluruh rekan-rekan Jurusan Seni Rupa angkatan 2017 saya ucapkan terimakasih atas dukungannya.

Akhirnya penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca untuk penyempurnaan penulisan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan banyak manfaat bagi penulis, pembaca, dan bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya pada bidang Seni Rupa.

Medan, Agustus 2021

Penulis,

Tifani Weka Iwanda

NIM. 2173151021