

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
A. Kerangka Teoritis.....	8
1. Pengertian Semiotika.....	8
2. Semiotika Charles Sanders Peirce.....	11
a. Representamen.....	13
b. Hubungan Representamen dengan Objek.....	15
c. Interpretan.....	20
3. Bentuk Geometris.....	22
4. Teori Warna.....	23
5. Pengertian Tepak Sirih.....	27
a. Isi Tepak Sirih.....	28
b. Tepak sirih dalam Upacara Adat Melayu.....	30
6. Pengertian Bale.....	31
7. Etnisitas Melayu di Kecamatan Medan Deli.....	35
B. Penelitian yang Relevan.....	37
C. Kerangka Konseptual.....	39
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	42
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	42
B. Metode Penelitian.....	43
C. Populasi dan Sampel.....	44
D. Teknik Pengumpulan Data.....	46
E. Instrumen Penelitian.....	48
F. Pengolahan Data.....	50
G. Teknik Analisis Data.....	50

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	52
A. Hasil penelitian	52
B. Pembahasan	60
Sampel 1: Tepak Sirih Berwarna Coklat	62
Sampel 2: Tepak Sirih Berwarna Hijau.....	67
Sampel 3: Sirih Sebagai Isi Tepak	71
Sampel 4: Kapur Sebagai Isi Tepak	75
Sampel 5: Pinang Sebagai Isi Tepak	80
Sampel 6: Tembakau Sebagai Isi Tepak.....	84
Sampel 7: Gambir Sebagai Isi Tepak	88
Sampel 8: Bale Melayu Warna Putih	92
Sampel 9: Bale Melayu Warna Kuning.....	97
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	102
A. Kesimpulan	102
B. Saran.....	106
DAFTAR PUSTAKA.....	109
LAMPIRAN.....	113

