

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2006). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Azmi. (2006). *Rumah Panggung Melayu Deli*. Medan: Unimed Press
- Budiman, K. (2011). *Semiotika Visual Konsep Isu dan Problem Ikonisitas*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Crow, D. (2010). *Visible Sign*. Singapore: AVA Book Production.
- Hardani dkk. (2020). *Metode Penelitian kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu.
- Hoopes, J. (1991). *Peirce on Signs Writings on Semiotic by Charles Sanders Peirce*. Chapel Hill and London: The University of North Carolina Press.
- Ikhsan dkk. (2018). *Metodologi Penelitian Bisnis*. Medan: Medanatera Qualified Publisher.
- Ismail, T. B. (1987). *Adat Budaya Melayu Pesisir Sumatra Timur*. Medan.
- Margono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Citra.
- Mesra. (2014). *Menggambar Bentuk 1*. Medan: Unimed Press.
- Pelly, U. (2019). *Tak Hilang Melayu di Bumi*. Medan: Casa Mesra Publisher
- Raco, J. R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Salim & Syahrums. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Citapustaka Media.
- Sachari, A. (2005). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Bandung: Erlangga.
- Sanyoto, S. E. (2010). *Nirmana Elemen-elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Saragih, A dkk. (2019). *Semiotika*. Medan: FBS Unimed Press.
- Sobur, A. (2004). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&B*. Bandung: Alfabeta.

Yuschan. (2004). *Adat Resam Melayu Pesisir Sum Timur Indosenisa*. Medan: Istana Maimoon.

Zainuddin. M. A. (1995). *Adat Istiadat Perkawinan Puak Melayu Pesisir Sumatra Utara*. Medan: Istana Maimoon.

Zoest. A. V. (1996). *Serba Serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Sumber Jurnal

Kurniati, F., & Kuswarsantyo. (2018). Makna Filosofi Tari Persembahan dan Kaitannya Terhadap Kato Pekan Baru Provinsi Riau. *Jurnal Seni dan Budaya*. 16 (1), 27-35.

Mubarat, H. (2016). Kajian Bentuk dan Fungsi Seni Kerajinan Lakuer Tepak Sirih Palembang. *Besaung: Jurnal Seni Desain dan Budaya*, 1(1).

Salleh, N. (2014). Tepak Sirih: Interpretasi dan Persepsi dalam Masyarakat Malaysia-Indonesia. *Jurnal Komunikasi Borneo (JKoB)*.

Salleh, N. (2014). Tepak sirih: Komunikasi bukan lisan dalam adat perkahwinan Melayu. *Jurnal Komunikasi: Malaysian Journal of Communication*, 30.

Wibowo, E. (2017). Makna Semiotik Dalam Novel Anomie Karya Rilda A. OE. Taneko. *Jurnal Kajian Sastra*. 6 (2), 129-141.

Sari, R. F. (2017). Hubungan Pengetahuan Guru Tentang Manajemen Pembelajaran Dengan Kinerja Guru Di Mts Negeri 2 Medan. *Benchmarking-Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 1(2).

Tinarbuko, S. (2003). Semiotika Analisis Tanda Pada Karya Desain Komunikasi Visual. *Nirmana*, 5(1).

Zulkifli, Z., Atmojo, W. T., Kartono, G., & Nurwani, N. (2021). Revitalisasi Identitas Melayu: Studi Penerapan Ragam Hias Tradisonal Melayu pada Bangunan Modern di Kota Medan. *Journal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS)*, 3(3), 895-903.

Sumber Internet

- Agung. B. P. (2018). *Mengunyah Tembakau, Adakah Manfaatnya bagi Kesehatan?*. Diunduh pada: 02 Januari 2021. [Online]. Di: <https://www.klikdokter.com/info-sehat/read/3617418/mengunyah-tembakau-adakah-manfaatnya-bagi-kesehatan>
- Baca, waroeng. (2019). *Tepak dan Makan Sirih*. Diunduh pada: 21 November 2020. [Online]. Di: <https://waroengbaca534544518.wordpress.com/2019/04/14/tepak-dan-makan-sirih/>
- Daniel. Y. D. (2019). *Manfaat Daun Sirih untuk Kesehatan Mulut hingga Anti-Kanker*. Diunduh pada: 02 Januari 2021. [Online]. Di: <https://tirto.id/manfaat-daun-sirih-untuk-kesehatan-mulut-hingga-anti-kanker-ec7K>
- Deadly. (2018). *Galeri Kumpulan Gambar Bunga Mawar Merah Cantik dan Indah Terbaru*. Diunduh pada: 25 Februari 2021. [Online]. Di: <https://images.app.goo.gl/S3CQhBcrK3fzjt8m9>
- Dewi, Sylvia. (2020). *10 Rambu lalulintas yang sering Diabaikan*. Diunduh pada: 05 Desember 2020. [Online]. Di: <https://id.pinterest.com/pin/282037995409796272/>
- Media, Wiki. (2020). *Rambu Peringatan*. Diunduh pada: 05 Desember 2020. [Online]. Di: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rambu_peringatan_8b.svg
- Hasanzainuddin. (2017). *Budaya Pembuatan Kapur Sirih Pulau Sugara*. Diunduh pada: 02 Januari 2021. [Online]. Di: <https://hasanzainuddin.wordpress.com/2017/03/24/budaya-pembuatan-kapur-sirih-pulau-sugara/>
- Smen, Ya. (2020). *Pemerintahan Kabupaten Limah Puluh Kota Kecamatan Kapur IX*. Diunduh pada: 02 Januari 2021. [Online]. Di: <https://kec-kapurix.limapuluhkotakab.go.id/Welcome/lihatBerita/bkR0bVcwYWdSN3IvdzJHZGFBQ1E1dz09>
- Tursina, Nita. (2019). *Mengenal Bentuk Geometris dan Maknanya*. Diunduh pada: 24 Juli 2021. [Online]. Di: <http://celotehcelatah.blogspot.com/2012/12/Mengenal-bentuk-geometris-dan-maknanya.html?m=0>
- Widyatmoko, Hendi. (2020). *Pengertian Bentuk Geometri Menurut Ahli*. Diunduh pada: 28 Juli 2021. [Online]. Di: <https://www.omahngelmu.com/2020/06/pengertian-bentuk-geometri-menurut-ahli.html?m=1>

Sumber Wawancara

Alamsyah, Hidayat. (2020). “Tepak Sirih dan Bale Melayu”. *Hasil Wawancara Pribadi*: 05 November 2020, Sanggar Rangkaian Deli.



THE
Character Building
UNIVERSITY