

## ABSTRAK

**SAMUEL JOAN PARASIAN SIREGAR, NIM 2143351012, "TINJAUAN ESTETIS HIASAN KACA PATRI PADA GEREJA KATOLIK INKULTURATIF PAROKI SANTO FRANSISKUS ASISI, BERASTAGI BERDASARKAN PRINSIP SENI RUPA". SKRIPSI. PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA S1, FAKULTAS BAHASA DAN SENI, UNIVERSITAS NEGERI MEDAN, 2021.**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan kualitas estetis karya hiasan kaca patri pada gereja Katolik Santo Fransiskus Asisi Berastagi berdasarkan dari prinsip-prinsip seni rupa khususnya dalam aspek kesatuan, keseimbangan, irama, proporsi, komposisi, dan *center of interest* (pusat perhatian). Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah seluruh kaca patri pada gereja Katolik Santo Fransiskus Asisi yang juga merupakan sampel dalam penelitian ini ialah seluruh kaca patri tersebut yang berjumlah 28 sampel. Teknik pengambilan sampel yang digunakan ialah *total sampling*. Hasil penelitian ini menjelaskan bahwa kualitas visual karya kaca patri pada gereja Katolik Santo Fransiskus tersebut, jika ditinjau berdasarkan prinsip-prinsip seni, menunjukkan beberapa kekurangan pada karya-karya tersebut dapat dilihat dari banyaknya karya yang hanya terdapat beberapa prinsip seni rupa yang terwujud didalamnya, masih terdapat sebagian besar karya yang memiliki kekurangan dari segi komposisi yang tidak terdapat keseimbangan didalamnya, hal ini dikarenakan pemilihan warna serta penempatan objek-objek yang kurang tepat, ditambah masih terdapat beberapa kekurangan objek yang terbentuk kurang proporsional. Namun walaupun demikian, masih terdapat juga beberapa karya yang memiliki kualitas yang cukup baik hingga sangat baik, dimana karya-karya tersebut mampu menerapkan prinsip-prinsip seni rupa dengan baik didalamnya.

**Kata kunci : Tinjauan, Kaca Patri, Estetika, Prinsip-prinsip Seni Rupa**