

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar belakang masalah.....	1
1.2 Identifikasi masalah	11
1.3 Pembatasan masalah	12
1.4 Perumusan masalah.....	12
1.5 Tujuan penelitian	12
1.6 Manfaat penelitian	13

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Kajian teoritis	15
2.1.1 Hakikat belajar dan hasil belajar seni budaya	15
2.1.1.1 Hakikat belajar	15
2.1.1.2 Hakikat hasil belajar seni budaya.....	20
2.1.1.3 Materi kritik karya seni rupa	23
2.1.1.3.1 Pengertian kritik karya seni rupa.....	23
2.1.1.3.2 Jenis Kritik karya seni rupa.....	25
2.1.1.3.3 Fungsi kritik karya seni rupa.....	26
2.1.1.3.4 Prosedur kritik karya seni rupa	27
2.1.1.4 Faktor – faktor yang mempengaruhi hasil belajar.....	27
2.1.2 Hakikat media pembelajaran.....	29
2.1.2.1 Pengertian media pembelajaran	29
2.1.2.2 Manfaat media pembelajaran	31
2.1.2.3 Jenis-jenis media pembelajaran.....	32
2.1.2.4 Hakikat media pembelajaran Quizizz	33

2.1.2.4.1	Langkah-langkah pembelajaran menggunakan media pembelajaran Quizizz.....	35
2.1.2.4.2	Kelebihan dan kekurangan media pembelajaran Quizizz	36
2.1.2.5	Hakikat media pembelajaran Power Point.....	37
2.1.2.5.1	Langkah-langkah pembelajaran menggunakan media pembelajaran Power Point.....	39
2.1.2.5.2	Kelebihan dan kekurangan media pembelajaran Power Point	40
2.1.2.6	Hakikat kemampuan berpikir kritis.....	41
2.1.2.6.1	Ciri-ciri berpikir kritis	43
2.1.2.6.2	Indikator berpikir kritis	45
2.2	Hasil penelitian yang relevan	48
2.3	Kerangka berpikir.....	50
2.4	Rumusan hipotesis	57

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Tempat dan waktu penelitian	58
3.2	Populasi dan sampel penelitian	58
3.2.1	Populasi penelitian	58
3.2.2	Sampel penelitian	59
3.3	Metode dan Desain penelitian.....	60
3.4	Variabel dan Defenisi operasional variabel penelitian.....	61
3.4.1	Variabel penelitian	61
3.4.2	Defenisi operasional variabel penelitian	62
3.5	Prosedur dan pelaksanaan perlakuan	63
3.5.1	Prosedur pelaksanaan	63
3.5.2	Pelaksanaan perlakuan	64
3.6	Pengontrolan perlakuan.....	66
3.6.1	Validitas internal	66
3.6.2	Validitas eksternal.....	67
3.7	Teknik dan instrumen pengumpulan data	68
3.7.1	Teknik pengumpulan data	68
3.7.2	Intrumen pengumpulan data.....	68

3.7.3	Tes kemampuan hasil belajar seni budaya	69
3.7.3.1	Pengembangan instrumen tes hasil belajar seni budaya	69
3.7.3.1.1	Penyusunan item tes hasil belajar seni budaya	69
3.7.3.1.2	Penyusunan kisi-kisi, penskoran item dan tes hasil belajar.....	70
3.7.3.2	Uji coba instrumen tes hasil belajar seni budaya	71
3.7.3.2.1	Analisis butir tes hasil belajar seni budaya	71
3.7.3.2.1.1	Tingkat kesukaran tes hasil belajar seni budaya	71
3.7.3.2.1.2	Daya pembeda tes hasil belajar seni budaya	73
3.7.3.2.1.3	Validitas butir tes hasil belajar seni budaya.....	75
3.7.3.2.2	Realibilitas tes hasil belajar seni budaya	77
3.7.4	Instrumen kemampuan berpikir kritis	79
3.7.4.1	Pengembangan instrumen kemampuan berpikir kritis.....	79
3.7.4.1.1	Konsep penyusunan instrumen kemampuan berpikir kritis	79
3.7.4.1.2	Penentuan bobot setiap butir dan skor instrumen	79
3.7.4.1.3	Kisi-kisi instrumen kemampuan berpikir kritis	79
3.7.4.2	Uji coba instrumen kemampuan berpikir kritis.....	81
3.7.4.2.1	Validitas butir instrumen kemampuan berpikir kritis	81
3.7.4.2.2	Realibilitas instrumen questioner kemampuan berpikir kritis	82
3.8	Teknik analisis data.....	83

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Deskripsi Data.....	85
4.2	Pengujian Persyaratan Analisis.....	98
4.2.1	Uji Normalitas.....	98
4.2.2	Uji Homogenitas	102
4.3	Pengujian Hipotesis	104
4.4	Pembahasan.....	111
4.5	Keterbatasan Penelitian.....	127

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

5.1 Simpulan	129
5.2 Implikasi	130
5.3 Saran	132
DAFTAR PUSTAKA	134
LAMPIRAN	137

