

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan pengamatan langsung yang telah dilakukan terhadap subjek penelitian yaitu, Bentuk dan Kesesuaian gerak patung legenda danau toba di desa siallagan kabupaten samosir maka beberapa hal yang dapat disimpulkan dari penelitian ini adalah :

1. Berdasarkan pada hasil penilaian pada penelitian ini maka visulisasi patung Legenda Danau Toba sudah saling berhubungan dengan jalan cerita Legenda Danau Toba.
2. Pembuatan Patung Legenda Danau Toba mengikuti bentuk Patung Primitif Batak Toba yang mengesampingkan perbandingan proporsi manusia yang sebenarnya dan cenderung memilik bentuk yang sangat kaku.
3. Penerapan bentuk/proporsi pada patung legenda Danau Toba kurang tepat dengan perbandingan manusia yang sebenarnya, hal ini dapat dilihat dari hasil penilaian secara keseluruhan dari parameter penilaian patung kurang dari 70 yang berarti sangat kurang baik.
4. Patung yang berada di taman Legenda Danau Toba telah sesuai dengan cerita Legenda Danau Toba. Hal ini dapat dilihat dari gerakan patung yang ditampilkan mulai dari awal mula Toba memancing hingga akhir cerita terjadinya Danau Toba dan Pulau Samosir.

## B. Saran

Manusia tidak ada yang sempurna, dalam penelitian ini peneliti bukan berarti mencari kesalahan dalam pembuatan karya seni. Namun memberikan saran dan masukan sekiranya dalam pembuatan patung ataupun karya senirupa lain, kedepannya para seniman lebih memperhatikan aturan penciptaan yang dapat menambah nilai lebih. Maka berdasarkan hasil penelitian penulis memberikan saran sebagai berikut:

1. Kepada Lembaga pemerintah yang berkepentingan supaya memperhatikan tempat wisata yang menyajikan patung sebagai salah satu daya tarik tempat tersebut dengan memaksimalkan hasil karya patung sehingga pengunjung menikmati hasil karya patung tersebut.
2. Kepada pengelola Taman Wisata Legenda Danau Toba supaya memperhatikan bentuk patung yang ideal supaya hasil karya patung dapat digunakan sebagai acuan berkarya untuk selanjutnya.
3. Disarankan kepada pematung agar lebih memahami aturan dalam pembangunan patung dengan memperhatikan unsur unsur visual patung.