

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar. 1.1. Makanan Ringan Oleh-oleh Khas Pasar Bengkel | 5 |
| Gambar. 1.2. Kemasan yang baik yang memenuhi standar Desain | 5 |
| Gambar. 2.1. Contoh Desain Kemasan Yang Baik | 24 |
| Gambar. 2.2. Kemasan <i>Box</i> | 27 |
| Gambar. 2.3. Kemasan bahan Pepermetal | 28 |
| Gambar. 2.4. Kemasan <i>Standing Pouch</i> | 28 |
| Gambar. 2.5. Kemasan kardus <i>corrugated</i> | 28 |
| Gambar. 2.6. Kemasan <i>vacum</i> jenis plastik nilon | 29 |
| Gambar. 2.7. Kemasan tas jenis plastik opp/pp multilayer | 29 |
| Gambar. 2.8. Kemasan <i>composite can</i> jenis karton | 29 |
| Gambar. 2.9. Kemasan <i>corrugated</i> jenis karton..... | 30 |
| Gambar. 2.10. Kemasan <i>standing pouch</i> jenis aluminium foil | 30 |
| Gambar. 2.11. Kemasan <i>standing pouch</i> jenis plastik nylon..... | 30 |
| Gambar. 2.12. Kemasan botol/toples pet jenis plastik | 31 |
| Gambar. 2.13. Kemasan <i>Ivory</i> jenis karton | 31 |
| Gambar. 2.14. Kemasan <i>plastic cup</i> jenis plastik | 31 |
| Gambar. 2.15. Kemasan <i>gusset</i> jenis aluminium | 32 |
| Gambar. 2.16. Kemasan kaleng jenis kaleng..... | 32 |
| Gambar. 2.17. Kemasan kaca jenis kaca..... | 32 |
| Gambar. 2.18. Tipografi..... | 34 |
| Gambar. 2.19. Klasifikasi rupa huruf dalam Tipografi | 34 |
| Gambar. 2.20. Prinsip Desain Tipografi | 38 |
| Gambar. 2.21. Warna | 41 |

| | |
|--|-----|
| Gambar. 4.1. Proses Pencarian Referensi Desain Kemasan | 70 |
| Gambar. 4.2. Proses Hasil Menentukan Bentuk/Pola Desain Kemasan | 72 |
| Gambar. 4.3. Proses Penentuan Tipografi Desain Kemasan | 73 |
| Gambar. 4.4. Proses Menentukan Warna | 75 |
| Gambar. 4.5. Proses Pembentukan Desain Kemasan..... | 76 |
| Gambar. 4.6. Desain sebelum dan sesudah pengembangan Desain Kemasan | 78 |
| Gambar. 4.7. Hasil Desain Pengembangan Desain Kemasan Dodol..... | 89 |
| Gambar. 4.8. Hasil Desain Pengembangan Desain Kemasan Kripik Pisang | 90 |
| Gambar. 4.9. Hasil Desain Pengembangan Desain Kemasan Rengginang | 91 |
| Gambar. 4.10. Hasil Desain Pengembangan Desain Kacang Gulung | 93 |
| Gambar. 4.11. Hasil Desain Pengembangan Desain Ceker Ayam..... | 94 |
| Gambar. 4.12. Hasil Desain Pengembangan Desain Kelanting | 96 |
| Gambar. 4.13. Proses Pencarian Referensi Desain Kemasan Tahap II..... | 97 |
| Gambar. 4.14. Proses Hasil Menentukan Bentuk/Pola Desain Kemasan Tahap II | 99 |
| Gambar. 4.15. Proses Penentuan Tipografi Desain Kemasan Tahap II..... | 101 |
| Gambar. 4.16. Proses Menentukan Warna | 102 |
| Gambar. 4.17. Proses Pembentukan Desain Kemasan Tahap II | 103 |
| Gambar. 4.18. Desain sebelum dan sesudah pengembangan Desain Tahap II..... | 105 |
| Gambar. 4.19. Hasil Pengembangan Desain Kemasan Dodol Tahap II | 116 |
| Gambar. 4.20. Hasil Pengembangan Desain Kemasan Kripik Pisang Tahap II...103 | |
| Gambar. 4.21. Hasil Pengembangan Desain Kemasan Rengginang Tahap II..... | 120 |
| Gambar. 4.22. Hasil Pengembangan Desain Kacang Gulung tahap II | 122 |
| Gambar. 4.23. Hasil Pengembangan Desain Ceker Ayam tahap II | 124 |
| Gambar. 4.24. Hasil Pengembangan Desain Kelanting tahap II..... | 126 |