

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah Subhanahu wata'ala, yang telah melimpahkan rahmat dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini tepat waktu. Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang harus diselesaikan sebagai syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Unimed. Penulis telah menyelesaikan penulisan Skripsi yang berjudul : **“Analisis Ilustrasi T-shirt Gunnery Artwear Berdasarkan Prinsip – Prinsip Desain”** Skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan dalam menyelesaikan perkuliahan pada Program Sarjana Pendidikan Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan. Dalam penulisan skripsi ini penulis banyak mengalami kesulitan dan permasalahan, namun berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Maka pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis mengucapkan banyak terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Hum., Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
8. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dosen Pembimbing Skripsi.
9. Drs. Sumarsono, M.Sn., Dosen Pembimbing Akademik.
10. Drs. Onggal Sihite, M.Si., dan Drs. Fuad Erdansyah, M.Sn., Dosen penguji.

11. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
12. Founder sekaligus Owner Gunnery Artwear Muhammad Hasby Amri Khairi S.Pd., yang ikut membantu dan meluangkan waktu dalam menyelesaikan penelitian.
13. Penuh rasa hormat penulis menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar besarnya kepada Ibunda Kusumawati dan Ayahanda Zulpan yang telah memberikan doa dan dukungan secara moral ataupun moril untuk penulis, Serta Adik-adik tercinta Pandu Pran Diko dan Kenzo Agil Kusuma yang selalu memberi dukungan dalam segala hal. Gelar ini kupersembahkan untuk Keluarga tercinta.
14. Keluarga besar Nirsan Jaya, Keluarga besar Alm. Jairun, Sahabat perjuangan kampus terkhusus KCK, Faisal, Alfi sahri, Nurdiansyah, Maldiman, Iqbal Mudri, Alpiza, Arsyad, Jaya, Bunga P, Bermama, Moses, Lucky, Samuel S, Sigit D, Joko T, Johan S, Krisdian, Feri Hergianto, Iyan, Wira, Siti Yuli H, Anggi, Ranty, Febi Mustika H, Purnama, Desti S. Dinda M, Cindy H, Nata, dan Seluruh teman-teman senior serta junior jurusan Seni Rupa, Serta para sahabat Barak018 Mauli Dharma, Soufi DP, Rehan, Jayono, Edo, Tiwi, Lili, Intra dan Tama yang telah memberi semangat, motivasi, dan memberikan waktu-waktu terbaik disaat penulis merasa jatuh.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, untuk demi kesempurnaan isi skripsi ini penulis mengharapkan kritik dan masukan dari pembaca demi tercapainya kualitas skripsi yang lebih baik.

Medan, November 2021
Penulis

Don Lego
NIM 2143151008