

ABSTRAK

DON LEGO, NIM. 2143151008 “Analisis Ilustrasi T-shirt Gunnery Artwear Berdasarkan Prinsip – Prinsip Desain”. Skripsi. Jurusan Seni Rupa S-1, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penerapan prinsip-prinsip desain dan karakteristik utama desain ilustrasi pada *t-shirt* dari *Gunnery Artwear*. Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif. Metode yang digunakan adalah metode penelitian deskriptif kualitatif. Populasi penelitian ini berjumlah 15 karya desain ilustrasi pada *t-shirt* yang diproduksi pada tahun 2015 hingga 2018. Sample yang digunakan terdiri dari 10 karya desain ilustrasi dengan menggunakan teknik *purposive sampling* yaitu sample yang diambil berdasarkan pertimbangan karakteristik yang meliputi aspek desain yang mengandung ilustrasi. Penelitian ini difokuskan kepada beberapa aspek yang menjadi dasar penelitian ini yaitu aspek kesatuan, keseimbangan, irama, pusat perhatian, proporsi dan karakteristik desain. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini dilakukan dengan teknik Observasi, wawancara, serta dokumentasi. Hasil penelitian secara keseluruhan menunjukkan bahwa karya desain ilustrasi pada *Gunnery Artwear* dikategorikan baik dalam menerapkan prinsip-prinsip desain pada *t-shirt*. Kategori baik tersebut dapat dilihat dari aspek (1) kesatuan yang menyelaraskan semua elemen visual yang ada pada desain ilustrasi seperti garis, bidang, warna, tekstur, cahaya, typografi dan tema yang diangkat (2) keseimbangan yang terdapat pada *t-shirt* dari *Gunnery Artwear* cenderung menampilkan keseimbangan yang asimetris; (3) irama yang terdapat pada desain ilustrasi *Gunnery Artwear* cenderung menampilkan irama yang dinamis; (4) Pusat perhatian menampilkan kontras/penonjolan yang mencolok melalui elemen elemen visual ; (5) proporsi secara keseluruhan cenderung menarik dengan penempatan bentuk yang ideal dan harmonis; (6) karakteristik desain ilustrasi pada *t-shirt* dari *Gunnery Artwear* berbentuk *drawing* mengusung konsep *underground* dengan mengangkat objek objek berupa unsur unsur kematian, kekejaman, dan pemberontakan.

Kata Kunci: *ilustrasi, t-shirt, prinsip desain, underground*