

ABSTRAK

ALPIZA SIMAH BUDI, NIM 2143151002. Analisis Mural Karya Arnis Muhammad Ditinjau Dari Segi Fungsi dan Gaya, Skripsi, Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2021.

Mural merupakan sebuah karya seni rupa yang menekankan pada aktivitas melukis di media yang luas dan permanen, seperti di tembok bangunan, dinding ataupun media permanen yang lebih leluasa, dengan menggunakan cat baik itu cat dengan basic air ataupun minyak. Sebagai karya seni rupa dua dimensi, mural juga tidak terlepas dari gaya. Secara visual gaya dalam sebuah karya seni rupa merupakan pemilihan objek, teknik, warna, dan keadaan lingkungan, waktu, zaman, dan kondisi lingkungan dimana seorang peka karya rupa menciptakan sebuah karyanya. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan fungsi dan gaya pada mural karya Arnis Muhammad. Populasi dalam penelitian ini seluruh karya mural Arnis Muhammad periode 2017-2019 sebanyak 51 karya. Dalam penelitian ini penulis mengambil sampel dengan menggunakan teknik *purposive sampling*. Karya-karya mural yang berada di lokasi penelitian berjumlah (10) karya. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Fungsi mural karya Arnis Muhammad yaitu fungsi personal sebagai hasil refleksi merespon lingkungan tempat tinggalnya. Fungsi sosial, sebagai bentuk kepedulian terhadap lingkungan dan masyarakat sekitar dalam kehidupan sehari-hari. Fungsi fisik, sebagai penambah nilai estetik dan berbagai cara khalayak umum menggunakannya. Gaya dalam karya mural Arnis Muhammad berdasar pada latar belakangnya sebagai penduduk pesisir pantai dan profesi ibunya sebagai *florist*. Sehingga objek-objek yang dominan dan hampir dimunculkan pada setiap karya muralnya adalah ikan dan bunga matahari. Objek-objek tersebut ditransformasi menjadi bentuk yang lebih sederhana. Mural karya Arnis Muhammad cenderung bergaya surealis dan dekoratif. Berdasarkan penelitian ini maka peneliti memberikan beberapa saran mengenai mural yaitu bagi kalangan akademik sudah seharusnya menambah wawasan baik itu dari segi referensi maupun literasi. Mencari tentang perkembangan karya mural untuk meluruskan stigma buruk terkait mural sebagai aktivitas vandal menurut beberapa pihak.

Kata Kunci: Mural, Fungsi dan Gaya Mural.