

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia yang telah diberikan-Nya bagi Penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini dengan judul: **“Analisis Mural Karya Arnis Muhammad Ditinjau Dari Segi Fungsi dan Gaya”**. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan dalam menyelesaikan perkuliahan pada program Sarjana Pendidikan Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan. Dalam penulisan Skripsi ini penulis banyak mengalami kesulitan dan permasalahan, namun berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Maka pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis mengucapkan banyak terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM.,M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan, sekaligus dosen penguji satu.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan, sekaligus dosen penguji dua.
8. Dr. Daulat Saragi, M.Hum. Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan waktu, arahan dan nasihat sehingga penulis dapat mengerjakan skripsi dengan baik.

9. Drs. Khaerul Saleh, M.Sn., Dosen Pembimbing Akademik yang selalu memberikan nasihat dan bimbingan sehingga penulis dapat mengerjakan skripsi dengan baik.
10. Seluruh Dosen beserta Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
11. Ketua Studio Akar Imaji yang bersedia bekerjasama dalam menyelesaikan skripsi ini
12. Penuh rasa hormat Penulis menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada Ibunda Maimunah dan Ayahanda Yusri yang telah mendidik dan membesarkan penulis, selalu memberikan materi dan do'a, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik, serta Adik tercinta Irfan Jahri yang selalu membantu dan mendukung penulis dalam segala hal.
13. Kepada yang terbaik di antara keseluruhan yang baik yaitu Sekar Assya Rianto yang telah setia dan selalu mendukung penulis dalam proses pembuatan skripsi.
14. Kepada Sahabat lama Penulis sewaktu duduk di bangku SMA N 9 Takengon Dedy Ruslan dan Hairul yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada Penulis dalam hal apapun.
15. Sahabat-sahabat Seperjuangan kampus terkhusus KCK, (Arsyad, Faisal, Maldi, Iqbal, Dedek, Don, Jaya), Andre, Bagus, Aijok, Martin, Dower dan untuk semua angkatan 2014 seni rupa yang Penulis kasihi serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu perasatu, penulis ucapkan terimakasih.

Penulis telah menyelesaikan skripsi ini semaksimal mungkin, namun tetap kritik dan saran dari pembaca sangat di harapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan bagi kita semua.

Medan, Oktober 2021

Penulis,

Alpiza Simah Budi
NIM. 2143151002